

هكذا آمن الأهل











صحافة اليرموك



الجامعة

استراحة مع الفنان  
فؤاد عبد الرحيم  
حول التخرج



فؤاد



السجاد لميله: .. شغلنا مش معاجة تخرج .. معاجة موهبة !!



الأول: ليش رويك أطول من روكي؟  
الثاني: ليش الي بيخرب بمعدل ٧٠%؟



إن شاء الله أبلك بيخرب بتقدير ممتاز



جاي تصيد هوز .. وبارك هفلة التخرج !!!



رنده قطان



رامي كايد



محمد خير نقاسة



عز الدين الجبوري

# ماذا يقول التخرجون في يوم عرسهم؟

كتب امجد صلاح وامجد ابده

للطلاب فرحتان، فرحة عند قبوله في الجامعة، وفرحة عند تخرجه منها. وقد قمنا باستطلاع آراء طلبة الفوج الرابع من جامعة اليرموك للوقوف على آرائهم والاطلاع على مشاعرهم في هذا اليوم الذي يحتفلون فيه بمناسبة الحصول على شهادة البكالوريوس بعد رحلة أربع سنوات.

تري ما هو شعور هؤلاء التخرجون في يوم عرسهم، يوم تخرجهم؟  
يقول الطالب رسمي كايد - رابعة فيزياء عن شعوره في لحظة التخرج: ان الجامعة تعتبر بمثابة مفتاح لحياة المستقبل "فقد حققت الهدف الذي جئت من اجله وفي المقابل اشعر بلوعة فراق اخوتي وزملائي في الجامعة".  
اما الطالبة رنده قطان، رابعة ادارة فتشعر بالسعادة حيث حققت جزءا من امالها واهدافها "وينسب الوقت بحدني البقاء في الجامعة لان الحياة في الجامعة حياة جميلة".  
الطالب محمد السراوانة - اقتصاد: يعتبر الجامعة جسرا ونقطة وصل ما بين مرحلة اخرى وهذا اليوم يعتبر نقطة تحول ايضا! اليوم التالية سيرة خليل - انجليزي: كانت تواجهها مشكلة العطلة

الحياة والتعامل مع زملاء المهنة واعضاء المجتمع.  
لكن الطالبة سميرة خليل تقول على الفتاة ان لا تنق بالشباب في الجامعة من ناحية الحياة العاطفية، وتضيف انها تعاني من مشكلة عدم فهم الادب الانجليزي لكنها تقول ان الوضع تغير اخيرا واصبح لديها فكرة محدودة عنه، وتفتخر بدراستها للغة الانجليزية لأنها كما تقول اتاحت الفرصة لها للتعرف على طلبة دائرة اللغة الانجليزية.  
والجور الجامعي يضم مزيجا من كافة النواحيات والافكار والاتواق مما يجعل تبادل الخبرات والتجارب امرا طبيعيا وليس لعل اكثر الامور التي استغنتها خلال الأربع سنوات كما تقول عودة الجبوري هو اسلوب التفكير العلمي، ويتطرق الى تجربة الجمعيات الطلابية فيقول انها لا تشكل الطموح المنشود من حيث المشاركة في صنع القرار.  
اما بالنسبة للعلاقة بين الشاب والفتاة في الجامعة فهناك تشاوب في الآراء حول هذه العلاقة حيث يقول الطالب وليد زعيتر لاسلاف ان الشباب الجامعي يأتي الى الجامعة ومعه تصورات خاطئة عن البيئة الجامعية. وفي مجتمعنا الأردني فان الفكرة

الجامعية غير مكتملة النضوج في اذهان الكثيرين.  
الطالبة سميرة خليل تقول بان العلاقة بين الشاب والفتاة تتبع للفتاة التعرف على افكار وآراء الشباب ولكن تتطور هذه العلاقة الدراسية الى علاقة عاطفية.  
اما الطالب محمد خير نقاسة فانه يؤيد بشدة الاختلاط والعلاقة في الجامعة بين الشاب والفتاة، لان ثقافة الفرد نتيجة تفاعل الشاب مع مجتمعه في الجامعة، والعلاقة الناجمة بين الشاب والفتاة تؤدي الى الاستقرار العاطفي والنمى للشباب والفتاة وبالتالي الى زيادة تحصيله العلمي.  
"الطالب والطالبة في الحرم الجامعي يتقسمون شيء واحد الا وهو



الآراء والمعارف بين الطرفين. وأخيرا، وبعد هذه الفترة الطويلة التي قضاها التخرجون في الجامعة لابد وانهم بناءا على خبراتهم وتجاربهم يملكون بعض النصائح والعبر المفيدة، ونؤكد ان لديهم متسعا من الوقت ورغبة اكيدة في افادة زملائهم الذين ملأوا بدرسهم في الجامعة.  
وفيما يلي حاولنا ان نجمل بعض العبر والنصائح التي يمكن ان تعيد الزملاء.  
اهم النصائح هي استثمار الوقت والاستفادة منه خاصة في مرحلة الشباب وهي اكثر مرحلة حرجية وكما يقول الرسول صلى الله عليه وسلم "لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع عن عمره فيما ابلاه وعن شبابه فيما انفاه وعن ماله من أين اكتسبه وكيف انفق وعن علمه ماذا عمل به".  
وينصح الطالب وليد زعيتر زملاءه بتحكم العقل والضمير فالحياة الجامعية ملأى بالتجارب الايجابية التي ستبقى في المستقبل تقويها عقليا واجتماعيا وثقافيا.  
وينص الطالب محمد خير نقاسة الى عدم الاتكالية والاعتماد بتزوير



## صحافة اليوموك



صحافة اليوموك

## الحافظة

# اضواء على مدرسة الصناعة في اربد

تبريز مدرسة الصناعة على تل مرتفع يقع في الجهة الشرقية الشمالية من مدينة اربد عروس الشمال. هذه المدرسة التي توجد اعدادا كبيرة من الطلاب في كل عام، وينفس الوقت تستقبل اعدادا اكبر، هؤلاء الخريجين هم دعامة المستقبل فعل اكثفهم تلمس التقدم في جهاز الخدمات للمدينة المحلية. فهل تحقق هذه المدرسة اهدافها؟ وما الذي يميزها عن غيرها من المدارس؟ وما موقعها في المجتمع؟ هذا ما كان يدور في ذهني وأنا في طريقي لمقابلة مدير المدرسة السيد عبد الرؤوف ابو كير في الموعد المحدد من صباح هذا اليوم.

كتب امل حداد



تطبيق عمل لطلاب المدرسة



مدير المدرسة يتحدث عن تطوير الصحافة اليوموك

التخصصات المهنية والتي تشمل: الصناعة، والزراعة، والتجارة. وتعد النماذج التي تمس في المدرسة تكملة لما تدرسه في الجامعة من ناحية التربية المهنية التي تضمنتها وزارة التربية والتعليم داخل النماذج التعليمية بمعدل حصص كل اسبوع خلال الرحلة الايامية، مما يعني عند الطلاب ميوله واهتمامه الحقيقية، وبعدما يستطيع ان يتصور دخول مدرسة الصناعة ام لا. وأضاف السيد المدير ان المدرسة تختار حاجتها بمقدار استيعابها من اهل درجت المتقدمين فعدد الطلاب هو الذي يحدد مقدراتهم. وبعد انتهاء العلم الاول من تعلمهم يتم توزيعهم على التخصصات المختلفة وفق معايير وبعد ان توضع مجاميع الطلاب بشكل تنازلي.

### مجالات الاختيار اسماء الطلاب المتخرجين

الطلاب في التخصصات: الحرف اليدوية، والتنجيد، والبناء والطوباء، والحدادة، واللحام، والنجارة، والتفخيشية المركزية، والادوات، والرايس، والتفخيش، والقصور والتليط والتجيد، والالات.

### ميزانية المدرسة

وعن ميزانية المدرسة قال السيد المدير: ان المدرسة تعمل من مصروفين رئيسيين هما: اولاً: القسط الذي يدفعه الطالب والذي يعادل ثلاثة دنانير اربنية سنوياً، وهو يحصل القسط الذي يدفعه اي طالب في المرحلة الثانوية في الدارس الاخرى دون تعيين.

### شروط القبول

ان المدرسة تقبل الطلاب بعد انهاء المرحلة الابتدائية بنجاح، ووزارة التربية والتعليم ايضا توجه نحو ثلاثين بالمثل من الطلاب نحو

### شروط القبول

ان المدرسة تقبل الطلاب بعد انهاء المرحلة الابتدائية بنجاح، ووزارة التربية والتعليم ايضا توجه نحو ثلاثين بالمثل من الطلاب نحو

### شروط القبول

ان المدرسة تقبل الطلاب بعد انهاء المرحلة الابتدائية بنجاح، ووزارة التربية والتعليم ايضا توجه نحو ثلاثين بالمثل من الطلاب نحو

### شروط القبول

ان المدرسة تقبل الطلاب بعد انهاء المرحلة الابتدائية بنجاح، ووزارة التربية والتعليم ايضا توجه نحو ثلاثين بالمثل من الطلاب نحو

### شروط القبول

ان المدرسة تقبل الطلاب بعد انهاء المرحلة الابتدائية بنجاح، ووزارة التربية والتعليم ايضا توجه نحو ثلاثين بالمثل من الطلاب نحو

### شروط القبول

ان المدرسة تقبل الطلاب بعد انهاء المرحلة الابتدائية بنجاح، ووزارة التربية والتعليم ايضا توجه نحو ثلاثين بالمثل من الطلاب نحو

### شروط القبول

ان المدرسة تقبل الطلاب بعد انهاء المرحلة الابتدائية بنجاح، ووزارة التربية والتعليم ايضا توجه نحو ثلاثين بالمثل من الطلاب نحو

### شروط القبول

ان المدرسة تقبل الطلاب بعد انهاء المرحلة الابتدائية بنجاح، ووزارة التربية والتعليم ايضا توجه نحو ثلاثين بالمثل من الطلاب نحو

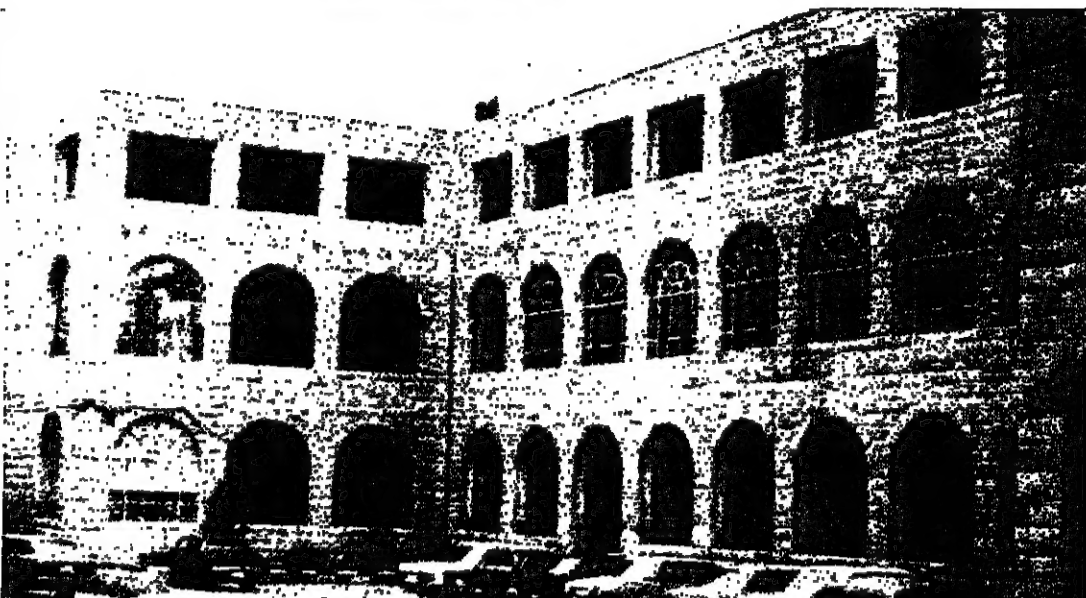
## اشارات صريحة

توضيح من رئيس بلدية اربد السيد رئيس تحرير صحافة اليوموك المحترم، تحية وبعد، مشيراً لما ورد في صحيفتكم العدد الرابع تحت عنوان: اشارات صريحة. ان يتولى الشارع مع المتعهد ويصنف! نقول للكتاب بان بلدية اربد احيات حالت الشارع على أحد المتعهدين ومدة العمل في هذا الشارع سبعة شهور ما عدا أيام العمل وهي أيام الاطوار والرجول لذلك فان العمل يسير حسب البرنامج المقرر وسوف ينجز خلال مدة المحددة دون تأخير. شاكرًا لكم الاهتمام بخبر الحافظة

## نائب مدير صحة لواء الأغوار

## يجب تكثيف الجهور والمراقبة على مصادر المياه والمؤسسات العامة

كتب: اسماعيل ابو صهيون اكد الدكتور قاسم بطانية نائب مدير صحة لواء الأغوار الشمالية على سلامة الوضع الصحي في اللواء، وقال الدكتور قاسم البطانية: ان مديرية صحة لواء الأغوار تغطي صحياً منطقة ممتدة من العدية شمالاً وحتى البازنة جنوباً مشيراً الى انه يوجد في اللواء العديد من المراكز الصحية والعيادات منها ومستشفى ابي عبيدة في منطقة وادي اليايس، ومستشفى اخر تروى وزارة الصحة افتتاحه في الشونة الشمالية، وتقدم جمعي هذه المراكز والعيادات بتقديم الخدمات العلاجية والرعاية وخدمات الامومة والطفولة والصحة العامة، والصحة المدرسية، والتعليم الوطني لسكان المنطقة. وأضاف يقول: ان المديرية عملت على تكثيف الجهود ونواحي التوعية الصحية ويقوم قسم الصحة العامة في المديرية بمراقبة دائمة لمصادر المياه



مدرسة الصناعة

لا بد من وجود طموحات وامال تتمنى ان تحقق في المستقبل القريب، فرغم ان المساحة التي تمتلكها المدرسة محدودة ولا مجال للاضافة فيها فمن نطمح الى زيادة تخصصاتنا في هذه التخصصات، او اضافة تخصصات على حساب حاجة السوق، وهذا يعود الى سياسة الوزارة ايضا.

# التجمع الكشفي في «المزار الشمالي»

المشاة والمجاهد أدعى المطلبون المادة التي تعطى المشاركين في هذا التجمع فيقول «عبد الجليل عميرة» و «نسيم جوارنة» قائداً فرق يضم البرنامج المخطط له مسبقاً على المشاة، حيث يتنوع برنامج التجمع الكشفي على ثلاثة محاور علمية، تحتوي بعضها على حل القعد، والخيال، والتدريب على بعض الأعمال اليدوية، وبعض المهارات والفنون الكشفية.

اما بالنسبة للمواد النظرية فتحتوي جميع النماذج التطبيقية المقررة بالإضافة الى بعض المواد الكشفية مثل حياة الخلاة والتخيم والرحلات الطولية والاعداد لها. ويتابع قائداً الفرق (عميرة) و (جوارنة) حديثهما عن الصعوبات التي واجهتهم من قبل المشاركين يقولهم: هناك العديد من الصعوبات التي واجهتنا لاسيما وان هذا المخيم هو الاول لكان في هذه المنطقة فالمشاركين كانت «المعلومات الكشفية» لديهم خفيفة واستطاعوا بواسطة الجهود المبذولة والبرامج المكثفة من غرس المعلومات الضرورية واللائمة لكل كشاف.

فقط ولو كانت ألفة اطول لاستطاع المشاركون معرفة كل ما هو مفيد في مثل هذه التجمعات الكشفية. أما بالنسبة الى عدد المشاركين فيقول قائد التجمع، بلغ عدد المشاركين (١٠٠) مشارك، وهم من ثمانية مدارس، وهي المزار الثانوية والاعدادية، ورحابيا، عتبه، دير يوسف، وصعد، اربد، النعمية. اما عن التقييمات الادارية في هذا المخيم يقول الاستاذ «محمد حسين» قائد التجمع، لقد قسم المشاركون الى ثلاثة مجموعات واعطت كل مجموعة اسم معركة من المعارك وهي معركة الكرامة، وقرعة القادسية، وقرعة الهيرودس. ويحدث قائد التجمع عن الصعوبات التي واجهت التجمع فيقول: لم توجد اي صعوبات، ولكن طبيعة ارض المخيم كانت وعرة وصعبة جداً، بالإضافة الى صعوبة اخرى ولجيت التجمع وهي مشكلة الكهرباء، حيث لا يوجد في المنطقة المقام عليها التجمع اي شبكة انارة الامر الذي دعانا الى الاستعانة ببعض الجيران.

وعن الاهداف المرجوة من هذا التجمع يقول قائد التجمع ان الاهداف المرجوة في هذا المخيم هي ان تقوم بتعريف المشاركين بأساسيات الحركة الكشفية بالإضافة الى تعزيز المشاركين على حراسة الخلاة، وتعويدهم على تحمل المسؤولية، وتوثيق العلاقات الاجتماعية بين المشاركين واخيراً وهو المهم، خدمة البيئة المحيطة بالمخيم من خلال تطوعهم ولقد استطاعوا بفضل جهود المشاركين من تحقيق كافة هذه الاهداف.

ابداً بالسؤال من خلال افكار كثيرة بدأت تراوحت في اعصاب الدفاع المدني، سالت المقدم ييود الدفاع المدني، هل ذلك ان الاردين تطر بصورة سريعة منذ الخصميات وهذا بالطبع يتدرج على خدمة كيف لا وهي مديرية تقوم على خدمة الانسان والانسان هو ثروتنا التي نعتز بها، كانت المديرية بسيطة في امكاناتها من حيث الاجهزة والادوات والان فلكنا لثقتنا ترتفع الى مستوى الانظمة المعمول بها في العالم من حيث خدمات الدفاع المدني، فالأفراد مدربين وعلى أحدث الانس سواء نتيجة دورات في الخارج او دورات في الداخل، اما الامكانيات المالية فهي جيدة الى حد ما فلدنا سيارة خاصة للانقاذ متعددة الأغراض من مودة بقوارب للنجاة، واجهزة سحب ورفع، واجهزة للكشف من الانفعاع، واجهزة لضخ المياه والكشف عن

هكذا من العمل







## کتابت ختام شہیر

خير ما يمكن أن تقطعه دولة لتوصف بأنها متحضرة ترقى سلم التطور أن ترقى ببلانها كمجموع وتهتم بهم كل على حدة كقرد له ظروفه، له مشاكله، له آمانيه وتطلعاته، وله كيانه المستقل، الذي يسعى لتطويره وتحسينه باستمرار.

ونحن في هذا البلد دولة أبة، حيث القاعدة العريضة لدينا، هي العنصر الشاب. وهذا ما تفتقر له الكثير من الدول.

وعلى عاقل كل واحد تمنع أخطاء من يخطيء، ومن هنا تظهر لنا مشاكل كثيرة مثل مشكلة الاحداث الذين يشكلون صورة من صور الخطأ المبكر والذي يحتاج لمعالجة ناجعة. والحدث أو شخص ارتكب خطأ ما، البض يسمى جنحة، واخر جريمة، وثالث انحرافا، ولكن تطلقا وبعدا عن التهويل نسميه خطأ. وانه لكذلك. والاحداث في منطقة الشمال اولتهم وزارة التنمية الاجتماعية، عناية خاصة حيث انشأت دار تاهيل وتربية الاحداث ودار الاحداث للموقوفين ومجمة الاحداث. ويتدرج الصدت في الايقاف لحين النظر في قضيتة، والبت بها ومن ثم يوضع في دار التاهيل والتربية حسب الفترة المقررة.

الاعتداءات الشخصية وأسباب  
اخلافها وأسباب جنسية وغيرها.  
وهذه الأسباب لها لها من عوامل  
ومسيات منها الرئيسي ومنها ما  
تتفرع عنه من شأنه تكونه. وهذه  
العوامل أوردها المؤلف في الإحصائي  
والدير إضافة إلى ما استنتجته من  
خلال الحديث مع بعض الأحداث.  
جاءت العوامل الإحصائية في  
المقدمة ومجملها ما يلي: إطلاق  
الأيدين، والعيش مع أدمعها، وفاة  
الأول والابدين المقيمة مع الأم في  
تكتف نزع أخر. وزاد الأب بعد موت  
الأم. وتعدد الزوجات وارتفاع عدد  
الإفراء الأسرية.

تتمثل بالانخفاض دخل الأسرة، والفرق بشكل عام. ثم إن بعض الأحداث يسجلون كمصاعيل لتسريح أو سدد الزوائد إلى الانقراض وكلما ارتفع عدد العمال الخارجين أغلقت أبواب العمل في بيوتهم.

هناك عامل هام وهو عدم مراقبة الحدث سلوكيا خارج البيت حيث يكون هؤلاء السوء دورها الكبير في الانقراض، ثم هناك الدلائل أو الامتثال لمعظمين من قبل الوالدين.

ويأتي دور الدولة في هذا المجال، حيث لا عارب أو نواد أو أنشطة كافية تستطيع هؤلاء خصوصا في أوقات الطل.

ومن أبرز ما تقدمه دار التأهيل في  
أريد محاولة علاج أوضاع هؤلاء عن  
طريق التوجيه والإرشاد، حيث عقد  
محاضرات لهم بين الحين والآخر. ثم  
هناك محاضرات دينية تقوية المواقف  
الدينية لديهم. إضافة إلى مكتبة تضم  
مجموعة من الكتب الجديدة ذات  
المستوى اللامع. وقد قال المشرف  
الاجتماعي باننا نطور بعملية رقابة  
على الكتب التي تصدر للطلاب لئلا  
يقبل زوارهم إضافة إلى زيارة بعض  
الأسرى الحالات اللائمة.

وبدول أهم التأهيلات التي توفر

وحول موضوع الأحداث كدراسة  
من حيث المسببات الإنشائية  
الإنشائية، ودور المؤسسة في التخفيف  
من حدتها، والآخر الذي تتركه الدار  
في التأهيل والتربية السليمة للحدث  
بخصوصها بعد خروجها إلى الحياة  
الاجتماعية مرة أخرى. كل هذه  
الأمور قمنا بتغطيتها من خلال  
مناقشتنا مع مدير المؤسسة السيد  
حسن الدين وعدد من الدارسين  
الموهوبين وعدد من الأحداث  
الموجودين في الدار.

فمن شأن المؤسسة وسعته فداد  
التي نساهم في إيجادها بأن الله  
قد أنعم علينا، وكانت تعرف  
إدارة التوظيف والاعتماد ثم  
الاصلاحية. ثم من دار الأحداث،  
التي كان تأهيل وتربية الأحداث.

الآن إذا افاد الحدث لها بعد صدور  
حكم المحكمة عليه.

وعدد الأحداث فيها حاليا سبعة ثلاثون حدثا، وفيه تسعة أصلا أربعين حدثا وستمها ثلاثون، وحتاجا مكان أكبر وامكانات أكثر، ولكن الأنية تجعله إلى انشاء مكان آخر في جرش، في أم نذه الذي هي علاج ووقاية.

اننا نحاول معالجة مشكلة الحدث الانلام بها ونؤمله لمئة تؤمن له عدم التعرض للسرقات ومحاولة تجنب الشكاشكة الاجتماعية والنفسية من قبل شرفيين اجتماعيا بحيث نصلوهم بإياديه عن المعدات السيئة، ونقوم بعملية الوقاية من خلال العلاج ثم الوقاية من السجن وعدم تلمس اساليب اجرام سنية من نزلاء السجون.

وعن أبرز الأسباب للأخطاء والجنح المرتكبة قال السيد ديباجة المشرف الاجتماعي في الدار: هي أغلبها مخالفات سير حيث وصلت العام الماضي لتسعة وتسعين مخالفة، ولكن يبقى الحدث لدينا فترة وجيزة ثم يخرج، والحالات الأخرى تأتي السرقة على رأسها ثم حوادث

مرکز شایات ارباب انطلاقی و استماع للمعانی

كتب عبد الناصر طيشات  
تصوير امجد صلاح

العناصر الشابة الأردنية، من خلال المؤسسات العديدة التي ينتمون إليها، سواء في الجامعات أو الأندية أو مراكز الشباب، تسير وعطى إرثه نحو بناء الأردن الفضل.

وخلال عقد الخمسينيات، قطعت الحركة الشبابية الأردنية خطوات حادة وهائلة، من أجل تنمية وإثراء النفس الوطني، والإيمان بضرورة تشييد هذا الوطن.

ولهذا فقد عنت المؤسسات التي ترعى حركة الشباب، عناية بالغة لخدمة الجيل الناشئ، وكان من قدم هؤلاء الشباب - والشباب طبعاً - كل جهودهم لصفحة ركب التطور الذي يسير عليه الأردن.

لقد أدى هذه المؤسسات، مركز شابات لوبه، الذي تأسس عام (١٩٧١)، وولفت مؤسسة رعاية الشباب بدعائها التواصل، بالاهتمام بهذا المركز.

وخلال اللقاء الذي اجراه مندوبو «حزب اليسار» مع اللجنة التنفيذية للروماني، مدعية مركز شابات، قال: «اشادت بقرار الاستاذ الدكتور نذمان بدران رئيس جامعة اليسار، بالتركيز في التواحي كافة. كما دعت بدمها الى ان تقوم الجامعة

**عمل تطوعي مشكور**

اما السيد حسن ناجي، الشرق الفني في المركز، فيقدم بكتوب القضاة على الالات الموسيقية التالية: ويشكر تطوعي منذ عام (١٩٧٨)، وذلك ايمانا منه بضرورة العمل الفاعل التطوعي، بعد تكليفه من قبل مؤسسة رعاية الشباب.

قام السيد ناجي بكتابة بعض النصوص المسرحية والاستكشاف الغنائية، وتم تنفيذها على مسرح جملة المهود، واخرجها السيد باسم لقموني.

هكذا بالاضافة الى عرض المسرحيات على مسرح مدرسة ابن خلدون، اريد، بعد مسرح قصر الثقافة بعمان، والقيام بتمثيل مسرحية وطنية، ويصير بحضور الفقرة، حين قدمت في الخامس والخمسين من ايار الماضي، بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش.

**من المسؤول؟!**   
يقول السيد ناجي ان عملية التدريب شاقة بالنسبة للفتيات، ومن لا يعتمدن على أنفسهن، ويبصن بتدريج ابداع بالفتي الصحيح. واعتقد - والقول السيد ناجي - ان البيت ووالدته من الجاهل - الوحيديان اللذان ينعان عن هذا التصور، حيث ان جلالة ابدؤك تقسمه اكرم (٤) الاف طلبة، ولا

يقول مهندس سوي الشنتن:  
فقطا، بعضا، ففلا، لم يتغير  
محافظة لواء لاية في تنس الطالبة  
وا حتى الجامعة لاية متاهة وهي  
قد فازت ببطولة المحافظة يوده الشا  
لسونات، وشركت الزرين في بعض  
السلالات العربية  
والذين الآن أن تسمى الفاسات  
مزدا، نحن الانعام والرعاية، وليست  
هي يقل مستوى من الشبل

**عطاء مستنصر**  
اما العنصر، فقال مالي، نهجي

...and the fact that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies, it is a great pleasure to have this special issue.

رد من مدير مستشفى  
الرمثا الحكومي

يد محرر صحافة اليموك المحترم:  
في العدد الثامن من المجلد الاول لصحيفتكم الغراء  
الاحد الموافق ٩٨٢/٢/٢٧ مقالا عن مستشفى الرمتا  
النظافة معدومة وعمليات الجراحة والتوليد تتم في قسم

وض وتوضيح الحقيقة التي اسدل الكتاب ستارها علي:

كل شيء ان مهنة الصحافة هي امانة قبل ان تكون بارها الأول والأخير الزمانة والبعد بها عن الاسلوب بل هي المنبر لشهد الزمان وعدم تضييق العزائم.

ما جاء في الغالبية العظمى من المقال عار عن الصحة

والمعلومات التي جمعها الكاتبان رزق حمزه ومحمد

الحقيقة بصله لا بل ان المعلومات الصحفية التي

لا يتعرفوا اليها من قريب او بعيد على الرغم من كونهم

مستشفى الرمتا لا يعاني من نقص في كوادر الأطباء  
مختصين أو عامين، كما لا يعاني من نقص في الأجهزة  
بل المستشفى مزود بأجهزة ومعدات كأي مستشفى  
أصحة.

ما النظافة - أن مستشفى الرماح أن لم يكن أفضل من  
 مناجات فهو معادل له والنظافة جيدة ومقبولة الى حد ما،  
 مع كما يدعي الكتاب لما كانت جميع العمليات الجراحية  
 تتكل بالنجاح وان الشكر والامتنان الذي يظهر على  
 شفح الحلية الذي يقدم للعاملين فيه بين الفينة  
 اكبر دليل وبرهان على ذلك.

العلماء أو القطاع الخاص لديه بعض الكوادر التي  
تتها بالتدرب والممارسة دون الحصول على شهادات  
فيكونوا أفضل من غيرهم على الرغم من معاناة معظم  
من النقص في ملك التعرض.  
صحيح انه ليس لدى مستشفى الرمثا اخصائي عظام  
والاخصائيات الاخرى ولكن النقص حاصل في غالبية  
نظرا لندرة المخصصين في هذا الحقل.

يأتي في المقال أن غرفة العمليات في الطابق الثاني وهذا  
أن غرفة العمليات هي في الطابق الأول ويرد قائلًا  
أن العمليات مرض ثم يقول أن وضعها لا يطاق والتضارب  
الصريح والتلميح.

وقول الكتبتان ان جميع الأطباء غير راضين عن هذا اجتماعا مع عدد من المسؤولين؛ وأنا أقول لكتابتان ههنا الطبيب الذي شكى أمره إليهم ويتقدم من وضعه في العلم ان الجميع راض وموافق.

ما جاء في هذا التقرير كاف للنسخ ما جاء في مقال كتابنا الأخير والأمل انهم ان ينشروا مقالا علميا لتوعية الأجراس الرئتين عن الإقذات المحددة لزيارة الرضي، وعدم اللجوء لاطفال وما يسبب عدم التقيد بذلك من متابع للمريض بالبحر. ونشر التوعية الصحية بين الناس وعدم التشريع بسسة تقوم على ختمه المواطنين بصبرة عامة.

احترام.


مدير عام مستشفى الرمثا  
د. غازي الزعبي

صحافة اليرموك" إذ تتقبل بكل احترام وتقدير رد مدير  
في الرمثا على التحقيق الصحفي الذي علاج فيه  
من مصدر وزيرو، حالة المستشفى سواء من الناحية  
ية ان التنظيمية ام من النقص ان يمتد الاضرار لشخص  
في بالوضوح، ولكننا نحب ان نوضح الامور التالية:  
معظم المؤسسات الحكومية او الاعلامية التي تقوم  
بالمعاملات صحفية تتخطى بعلمها، تنظر الى المعالجة  
في المهلة الى تحسين الوضع والفت نظر المسؤولين الى  
من مشاكل المواطنين ومطالباتهم ومقترحاتهم - تنظر  
الى الامور من زاوية رد مواءم الحقيقة - تنظر

ان الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسات على اختلافها يجب ان يوجب عليها القيام به على احسن وجه، واذا كانت ففوات او حصل تقصير فمن حقنا كصحفيين ان ننهيها بما بواجبها.

- وبالنسبة لموضوع المستشفى فإن قول الدكتور غازي في رده ان "النظافة جيدة ومقبولة الى حد ما" لبقائه كيف تكون النظافة جيدة ومقبولة (الى حد ما)؛ اعتقد ان ذلك تخفي ان الوضع الصحي ليس كما هو مطلوب وهذا في ذاته نقص كبير ووضع خطير!

1000



"مصور صحافة اليومك" محمد ملكاوي

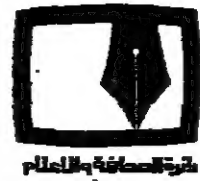
خبرات بلدنا..

## خبرات ملانا..

بسم الله الرحمن الرحيم



صحافة اليوم



المحافظة

# مدرسة بنات إربد الشاملة نموذج فريد في مدارس الشمال.

## فانت جودم؛ هناك اتجاه لفتح فروع وتخصصات جديدة تناسب المفهوم الشامل للمدرسة

للانات في منطقة شمال الأردن، وجاءت ثمرة تفكيره، وتمنح وتدريب، فخرجت جميلة مزودة ثمر الناظرين ويضم هذا البناء الضخم بين جنباته وروادته ثوبا والف طلبة ولقاء الضوء على هذه المؤسسة التربوية، كانت لنا هذه الجولة في المدرسة

يخال الناظر لأول وهلة الى الابنية الضخمة التي تحوي بين جدرانها ثانوية اربد والشاملة للبنات انه ينظر الى جامعة او كلية متوسطة لفخامته البناء وضخامته، وحق له الاستغراب والدهشة، فهذه المدرسة اول مدرسة شاملة

تحقيق وتصوير: بشار نوري الزعبي



في عام ١٩٧٨ اعطت وزارة التربية والتعليم الضوء الأخضر لبدء بناء مدرسة ثانوية اربد الشاملة للبنات، وكان قد تم التعاقد مع شركة اجنية لانهاء البناء وتسليمه جاهزا (تسليم مفتاح) في عام (١٩٨٠) ولكن الشركة لم تحسب حساب الكلفة المالية جيدا ففوتت في ضائقة مالية واقلمت وتنازل الانتهاء من البناء حتى عام ١٩٨٢ وكان يوم (٢٨/١/١٩٨٢) هو اول يوم تبدأ فيه الدراسة في هذه المؤسسة التربوية وتنضم المدرسة الآن (١١٠٠) طالبة (٧٣) معلمة (٢٧) شعبة في الأيام العادية و(٢٣) شعبة مع النشاط المهني وتحتوي المدرسة على عدة فروع دراسية قابلة للزيادة وهي: أكاديمي بحث (ادبي، وعلمي) أكاديمي شامل، تجاري، برودي، مراكز تجميل، خياطة، وهناك اتجاه الى فتح فرع ترويض.

والفرق بين المدرسة الشاملة والمدارس الأخرى، هو احتوائها على فرع الأكاديمي الشامل بالإضافة الى تعدد فروع التخصصات التربوية والمهنية جاء فرع الأكاديمي الشامل، ليضفي ميزة جديدة على المدرسة الشاملة ومعنى الأكاديمي الشامل هو ان الطالب يدرس منهاج الصفوف الأكاديمية كاملا، بالإضافة الى دراسة موضوع مهني من بين ثمانية تخصصات وهي: كمبيوتر، زراعة، خياطة، تجميل، توثيق، مكتبات، طباعة، نسج، رعاية طفل.

ونظام الدراسة في المدرسة يشبه الى حد بعيد أنظمة الدراسة في الجامعات بل هو نسخة مصغرة على نظام التعليم المستمر في الجامعة فهو نظام محاضرات (أو صفوف متحركة)، ولكن في مثل هذه الحالة هناك سؤال يطرح نفسه وهو انه بالنسبة الى عدد الطالبات الكبير في المدرسة، فان خروجهم من قاعة الى أخرى قد يخلق نوعا من البلبلة والاضلال بالنظام وهذا ما لاتحمد عقبا وقد توجهنا باستفسارنا هذا الى السيدة صباح حسين طالبة مديرة المدرسة فطمئننا وقالت: ان مشكلة التنظيم والأنشطة المدرسية قد عرفت الحل السليم فتم اختيارها ليعمل في المدرسة الشاملة ١٩٨٢ واستمر ثلاثة ايام كما تم اقامة معرضين للوسائل التطبيقية، احدهما للغة الجغرافيا والاخر للعلوم العامة.

المدارس الأخرى، بل انطلقت لتتلقى مع المجتمع، بل وتصيب شديدة التماس به وبما السدود المعقودة الآن الا لابل وشاهد صدق على هذا، ففقط في المدرسة دورات مسائية للسيدات والفتيات في نفس فروع الدراسة كالخياطة والنسيج ورعاية الطفل... الخ.

## معروض للتراث الشعبي في مدرسة بنات المفرق

بمناسبة ايام النشاط والاعمال اليومية للطلبات في مدارس لواء المفرق اقيم معرض للتراث الشعبي الأردني في مدرسة الفرق الثانوية للبنات اشرفه عليه كل من الانسة زينات نصار مديرة المدرسة والمعلمة انسة كامله الحجولاني ورفيق من المدرسين وعدم موافقة الامامي جميع هذه العنقايات تمثلا حاليما من مجرد التفكير في هذا الامر.



التي استمرت لبعة ايام. كما اقيم معرضا مماثلا للاعمال اليدوية واصناف تشويق الزهور الأردني في مدرسة جابر الاعداية للبنات شاركت فيه كل من مديرة المدرسة بسمة السلمان والمعلمات انصاف ملكاري وسوزان كوكرو وهيام تهتمني وقد شارك فريق من الطالبات بجمع الاثام اليدوية الجسيلة من سهل جابر والمناطق المجاورة وكذلك بالاعمال اليدوية التي عرضت والرسومات وقد زار المعرض معظم اهالي البلدة وايدوا اعجابهم بجود القاشين عليه.

نظريا فقط هذا عا ١ عن رغبتها اساسا في النشاط العلمي الطالبة مريم حسن سليمان تقترح القيام بالزياد من الرحلات العلمية وكذلك شكت بعض الطالبات من عدم توفر نسخ متعددة من بعض الكتب لاعادتها للطالبات في مكتبة المدرسة وطالبين بزيادة مدة الاعارة وهذا ذلك فجميع الطالبات كما فكرنا تتفق على مراقبة المدرسة نموذجية من جميع مرافقها بل ان بعضهم انتقل الى هذه المدرسة من مدارس أخرى فقط للسمة الجيدة التي تتمتع بها من نواحي التنظيم والتجهيز والتدريس ويعد!

يقول احد العلماء: انه مهما كبرت عن شيء جيد تستحسنه فانت حين توفيه حقه وهذا ما حصل في فائتي منها كتبت واكتب عن هذه المؤسسة التربوية الناشئة في شمال الأردن في اربد عروس الشمال فلان اوفينا حقها وان اعطينا الميزة التي تستحقها ولكنني اسأل الله عز وجل ان تكون هذه المؤسسة التي تعتبر من أكثر مدارس الملكة تطورا ادباريا وعلميا.

اما بالنسبة للنشاطات فقد اختلفت ميول الطالبات اليها فبعضهن اتجهن الى الحركة الارشادية واخريات اتجهن الى أنشطة أخرى أقرب الى الواقع وهذه نقطة حساسة يكثر فيها الجدل والنقاش وهذا ليس رأيي شخصيا وانما استقيت من آراء الطالبات فبعض الطالبات اشتركن في الأنشطة الارشادية والرياضية والفنية (بنوعها) ولكن معظم الطالبات كن غالية في الواقعية، والنظرة المستقبلية البعيدة فانتسبن الى نشاطات تؤهلن للوظيفة الأساسية التي سوف يلعبن بها اولا وهي وظيفة امير حسن سليمان والمربية فاطمة مريم حسن سليمان من الصف الثاني الثانوي التجاري تقول انها اتجهت الى نشاط رعاية الطفل للتعرف على مامية الطفل وكيفية تربيته باحث الطرق العلمية لان ذلك مفيد لكن قاعة في المستقبل.

شاركها في واقعيتها الطالبة حنان خضر اللام من الاول الثانوي الاكاديمي فتقول انها اشتركت في نشاطات النسيج والنشاط البدني وذلك على حد قولها لان جميع كل فتاة ان تصيب اما في يوم من الايام ويجب عليها ان تتجيد الحياكة وان يكون قلبها مليء بالايام بالله تستطيع ان تربية ابنتها تربية اسلامية صحيحة. اما الطالبة عائشة ابو زينة من الثاني الثانوي العلمي قامت بتسجيل اسمها في النشاط العلمي المختبري وذلك لانها اساسا في الفرع العلمي وارتفعت الشهيدة في دعم تخصصها هذا دعما علميا وعليا جيدا (لا

## مسكين جاءته "بنت"

وخبرت بكفها على خدما، تضرعا عن الاس والحدة الذي سببه خير كهذا وتنهت الحاجة قلقة "مسكين ماذا فعل في زمانه... حتى تلتقي "بنت" في بداية حياته؟

وحارت المجوز من ان تجد الجواب الشافي لاستفسارها للحاجة في اعماها، "بنت"... مسكين ماذا فعل؟

نسبت الجدة المجوز ان تودم للوليد سواء كان سيبا لو بنتا من امه تعالى، ولا شأن لنا به وان الله تعالى هو الذي يقرر مستقبلنا.

لم تتذكر الجدة الحائرة، بل تلتفت مع سبق الاصرار، ان من يحدد جنس المولود هو الرجل رب الأسرة، لا المرأة ام البنات.

وتكرني مشهد "النسبة" بين اصحاب الجدة وهي تسبح ربهما باستمرار بالاية الكريمة بعبادتها الاستكبارية، ويكف معلميها.

"واذا المؤودة سكنت، باي ذنب قتلت". وحسبت ان الواد يكون بغن الاحياء والقرب، ولكن تطعت معنى "الولد" من لغتنا الواسعة المعاني والمفردات، من الكلمة المقصودة، والاشادة للصحة، والنظرة التي تنقل روح الطموح وتنبئ الثقة في اصحاب الفتاة الصغيرة، والطفلة الجميلة البعيدة، التي ظننها ان تعامل "ابن" لا يمكن العيش دونها ولا لاستمرار الحياة الا بوجودها.

وصدق رسولنا الكريم (ص) بقوله "ما لكم من الاكبر، وما امانين الا نديم".

... ان اسكت لك جديتي، مع اجزائي الشدي، ان تكرني متحمسة لجنس دون الآخر، وانت قد قرأت القرآن الكريم لكن من اربع مرات وظللت عن الآية الكريمة، "ان لكم عند الله تنكح". صدق الله العظيم.

ندى غرابية

## جمعية الهلال الأحمر في اربد ساذن تقدم للمواطنين خدمات

كتب: زياد بكلمر هي.... لا تمنع الحرب، لا تمنع الكوارث، ولا المصائب. مهمتها تخفيف الالم، وحماية الانسان ونشر التقاهم والتعاون وتحقيق الصداقة وايواء الاطفال وحماية المشردين.

انها الجمعيات الخيرية، جمعية الهلال والصليب الاحمر الأردني - فرع اربد وقد التقينا السيد محمد ابو الخير سكرتير الجمعية ليحدثنا عن الخدمات التي يقدمها الفرع للمواطنين.

ويتنازل مع الخدمات المقدمة، وهناك ثقة اخيرة، وهي عدم تجاوب بعض الاعضاء مع ادارة الفرع.

للمساعدات المحلية رئاسة الوزراء تقدم مساعدات سنوية للفرع، وبعض المواطنين والاعضاء، بالإضافة الى وزارة الصحة، حيث تقوم بتقديم المساعدات الطبية لقيادة الفرع.

للمساعدات الخارجية اللجنة الدولية للصليب الاحمر - حيث تقدم مساعدات سنوية، وكذلك رابطة جمعيات الهلال الاحمر الدولي، حيث تقدم للمواطنين الطبية، وطبية.

طبيعة الاتصالات مع الدول المتحاربة

تم بالتعاون مع وزارة الداخلية واجهزة الامن العام، ثم تجري اتصالات عن طريق فرع من فروع جمعيات الصليب، والهلال الاحمر العالمية اينا وجدت.

المشاريع المستقبلية تنوي ادارة الفرع اقامة مستشفى كبير، ويمكن للحضنة في منطقة اربد، وقد تم استلام الارض، ومن المتوقع ان يتم انجاز هذا المشروع خلال السنتين القادمتين. ثم هناك دراسة لفتح مركز للخياطة ونسج على تدريب فتيات من العائلات الفقيرة







صحافة اليوم



هناك من النحل

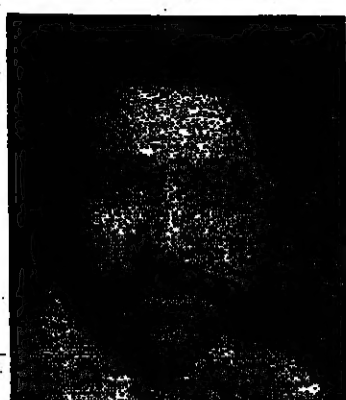
الحفاظة

# الحسنة ظاهرة ترقيع الشوارع؟

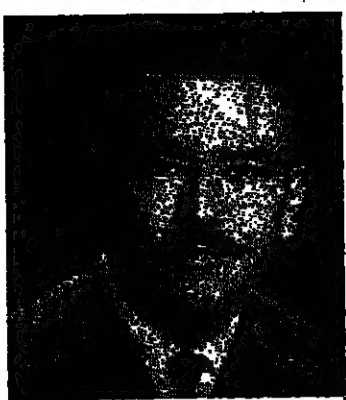
كتب محمد علي العمري - ماجده البنا



السيد صلاح البشتوي



الاستاذ ابراهيم فضل عزرايه



السيد محمد سعيد نواف



الاستاذ حسن نواف

## مشروع مستقبلي

ذكر الدكتور عمر القيصري ان البلدية ستقوم بانجاز مشاريع ذات أهمية كبيرة لتخفيف الضغط على الطرق وصيانتها والحفاظ على بقائها اكبر فترة ممكنة ومن هذه المشاريع:

١- اولاً: إنشاء مدينة الشاحنات في شرقى منطقة حوارة بمساحة ٢٤٠ دونم وذلك لمنع دخول السيارات الشاحنة الى المدينة، وتعتبر مدينة الشاحنات اول انجاز مهم يخص الشوارع من المرتفعات والمنخفضات الظاهرة عليها، ويتم مبيت وتصليح وصيانة الشاحنات أيضاً فيها.

ثانياً: إنشاء الجاري العامة لصف بقطر ٤٠٠ ألف دينار والتي تعتبر اهم اسباب تلف الشوارع.

## موازنة الشوارع

بما ان محافظة اربد تعتبر مدينة الخدمات المميزة عن غيرها من محافظات الولاية الملكة فان موازنتها المالية تعتبر غير كافية لتمويل معظم مشاريعها الاسفلتية، فبالنسبة لقرية وتخدم ما لا يقل عن ٧٥ ألف مواطن وموازنتها المالية قليلة اذا ما قيست بكثرة مشاريعها وشوارعها.

وهناك وثيقة تسمى قلمت بها البلدية لتقدير الدخل والواردات والمصاريف لفترة زمنية معينة، فكانت هذه الوثيقة للعام الحالي ١٩٨٢ تقدر بحوالي مليونين و ٦٠٠ ألف دينار واردة وحالي ٣ ملايين دينار مصاريف.

بجانب ذلك ٤٠٠ ألف دينار وسيطفي هذا الميزن من قروض ومبرعة البلدية.

برفقة متعدي تبديد الشوارع لطريقة المواصفات مع السفلتة، وهناك ما يسمى "بلدية التفتيش" التابعة للبلدية تقوم بدورها باستلام مشاريع الشوارع بعد وردها للفحص المخطط لها، لكن المشكلة التي تواجهها تكمن في عدم قدرة المتعهد على تسليم ما يطلب منه من تنفيذ وتعبيد وتصليح في الوقت المعين والمحدد له.

اما تبديد جميع شوارع المحافظة وصيانتها فهذا يتطلب امكانيات كبيرة والامكانيات المالية لدينا محدودة والمدينة واسعة، والاهم ان تقوم بتبديد الطرق الرئيسية والشوارع التي يكون انزحام سير السيارات عليها باستمرار كشوارع فلسطين وشارع الهاشمي، وفيما الشوارع الفرعية فنحن نقوم بتصليحها (ترقيعها) وصيانتها دون تبديدها جميعها لما يترتب عليها من خسارة اموال طائلة لا نستطيع دفعها بسبب قلة الامكانيات.

والبلدية قامت بصيانة معظم شوارع محافظة اربد بتزويد كل شارع ما يحتاج اليه من خلطات اسفلتية، وقامت بسفلتة عدة شوارع مؤتمت تحت التنفيذ وسفلتة دأمة مع الرصف والالتزلة.

مشاكل وسياط الطريق لدينا أصبحت تشكل خطراً لا يمكن معه ان نتهاون او نتردد في اتخاذ قرار حاسم مهما كانت قساوته للحد من مشاكل الطرق والضرر بالمواطنين.

لقد شمل التنظيم والتحصين بعضاً من الشوارع العامة والاحياء في مدينة اربد وتحقق بعض المشاريع، ولا نشك في اهتمام البلدية وعزمها الاكيد على التخطيط والتوسيع والتنظيم لبعض الشوارع، اما البعض الآخر فلم يشملها اهتمام البلدية واعطائها حقها من التبديد والتنظيم بشكل جيد، ومع ذلك لم تكن القرارات الصادرة والتي اعتقد انها موجودة لدى المخلصين في معالجة مشكلة الطرق وترقيعها وعدم صلاحيتها لسير المركبات (السيارات) عليها بدون حوادث مفرقة.

## اسباب الترقيع

في حديث للدكتور عمر القيصري نائب رئيس بلدية اربد، تطرق الى العوامل التي تكمن وراء عدم صلاحية معظم شوارع مدينة اربد لسير السيارات عليها بشكل يضمن تقليل حوادث الطرق فقال:

## تفكك الاسباب بالظواهر التالية

اولاً: طبيعة الارض الجبلية التي تمتاز بها مدينة اربد، حيث ان معظم تربة المدينة تربة طينية لا تتحمل الضغط العالي الملقى عليها من جراء سير السيارات الشاحنة عليها، ثانياً: عدم قصور المسؤولين في الماضي لا سجد مستقبلاً، فالتمسك قديماً كان شيء مدموم فيما يتعلق بسير الشاحنات والتلاجات والسيارات الكبيرة على الشوارع مما أدى الى صعوبة تنظيمها وصيانتها بشكل جيد في الوقت الحاضر.

ثالثاً: عدم وجود المجاري في المحافظة سبب تجمع برك مياه الأمطار في المناطق المنخفضة من الشوارع وبالتالي أدى الى تلف الخلطة الاسفلتية.

رابعاً: عدم وجود التنسيق والتعاون بين كافة المؤسسات والقطاعات المختلفة من شركة كهرباء ومؤسسة مياه الشرب ومؤسسة المواصلات لتقوم بتخطيط وتنظيم مع بلدية اربد.

# مهموم وطموحات المتقاعدين

## كتب: محمد خلف مصاروة

عندما يخال المرء الى التقاعد فان شعوراً بالالم والمرارة يخارمه، وهذا الشعور الغامض ناتج عن تفسيره للاحالة بانها استغناء عن خدماته، وان رسالته قد انتهت، او ان المجتمع لم يعد بحاجة اليه وهناك من يفسر الاحالة على التقاعد بان التقاعد لم يعد قادراً على ادائه واجبه...

حول مهموم وطموحات المتقاعدين كان لنا عدة لقاءات...

## التقاعد

وعن طموحات الاستاذ ابراهيم عزرايه يقول امينتي وجود رابطة تجمع المتقاعدين او نادي له ميثاق بحيث يواكب التطورات التربوية للوجودة ومساعدة الاساتذة الذين على راس علمهم والاستفادة من خبراتهم للقداسي.

ثم تحدث الاستاذ حسن نواف سريحي فقال:

لم يكن امك شيء بعد تقاعدي مباشرة من التربية والتعليم سوى تعويض زمني... لكني لم ايسر فقلت: المتقاعد هو من لم يستطع استئذنه من أصحابه... وصلت والتجارة... والحمد لله كانت النتائج ايجابية.

ويقول الاستاذ حسن سريحي من خلال تجربتي السابقة انصح كل موظف وهو على راس عمله ان يهتم اي مهنة او اي حرفة لتكفل له عيشاً كريماً بعد تقاعده.

ومن طموحاته يقول: ان مشكلة السكن من المشاكل الرئيسية التي تواجه كل موظف... هذا لو تقرر السكن المناسب لحفز الموظفين على العمل بخلاص.

ويضيف قائلا: انتمى وجود نادٍ نقابي للجمعيات وليس مقصراً على المتقاعدين فقط لايتم التفاعل بين جميع المواطنين... كما توشع وجود مكتبة يستطيع المرء توسيع دائرة معرفته.

ويضيف قائلا كما يشعر المتقاعد بالغبش خاصة انك ان تقاعدوا حسب النظام القديم حيث ان الرواتب التي يتلقونها شديدة بالقسمة للنظام الجديد ويتبين ان طريق عيشهم الجديد ولكن في النهاية يتكلم مع ربه ويطمح ان هذا واقعاً فليحزن به.

الاستاذ يوسف الزعبي غسل مدرسا في مدارس اربد والرمثا منذ عام ١٩٤٥ - ١٩٨٠ تحدث عن الشكل الذي واجهه بعد تقاعده فقال المشكلة التي عاشتها منذ بدء التقاعد مشكلة الفراغ، حيث لم يملأ الفراغ من الساعات الطويلة في المطالعة ويحل هذا عن ان يلهم لم ينوع في موهباته وميولاته انتماء فرائه وهو على راس الوظيفة يعني لم يحترف اية حرفة ولا وكنوت بسيطة.

اما المشكلة الأخرى التي واجهتها فهي المشكلة المالية إذ ان المعلم وهو على راس عمله يملك القدرة على التقاعد منها في حين يطلب الثراء وما الى ذلك لما والحال بعد تقاعد المعلم فقد ظهرت له الفجوة العيشية حيث بدأ عصر المقارنة بينه وبين غيره من المواطنين وأصبحت نظريته للحياة ضيقة سيما وهو لا يملك القدرة والنشاط لتكثيف موارده الى الحد الذي يؤمن مسؤولياته العائلية.

ويتحدث الاستاذ يوسف الزعبي عن مشكلة أخرى حيث يقول عند التقاعد بالناشئة نجد ان المعلم الذي يستحوذ على معظمهم هو الانحدار بيساطة الامر والتحويل على جانب الكفايات والمعرفة شبه السطحية... علماً بان من اوجب واجبات الناشئة ان يبدأ من نقطة من انتهى اليه سابقون من الجيل الماضي فتكون لهم لو اخذوا بهذا اللبداً حصة ويكون لواء التطور حتى لا يهبطوا.

ويضيف السيد يوسف الزعبي بان هناك مشكلة تكاد ان تكون محلبة على صعيد الحاجة في بلدنا من مشكلة المكتبة العامة حيث ان الكتاب الذي نجده لا يفي بمطالبات من يرغبون في تنمية الذات الثقافية.

ومن مهنه التعليم يقول انها مهنة مقدسة من ناحية موقف تجديدي... هذا لو وجد الموظف الذي تمكن المعلم من المطالعة وشيخه قلائد ان المعلم الذي يوزع جهده وفكره بين حرفة متعددة فقد حققوا اساساً من مقومات رسلته.



مصور صحافة اليوم "محمد ملكاوي"

المنطقة من الامين

## المنظمات الأثرية جقية

والوسيط منه، حل محل الفاسر الديونية الصراية مجموعة من الأدوات المسفحة المجمع التي استعملت لقتل الحيوانات وغيرها كرووس رماح او سكاكين او كمنجل صدر القرار بتأسيس الجمعية من السير بسرعة للتعبير عما قلنا من وقت.

فبالجملة الأردنية لا تستطيع ان تستوعب سوى جزء قليل من خروحي المرحلة الثانوية وبما زاد في أهمية الارواح في تطور جامعة اليرموك تزايد اعداد خروحي الثانوية العامة بشكل كبير.

وهناك خمسة وسبعون ألف طالب أردني يدرسون في الجامعات الأجنبية، وهذا يعددنا الى تطوير التعليم الجامعي في بلدنا حتى تتمكن من تقايس اعداد الطلبة الذين يسافرون لطلب العلم في الخارج بحيث يتسنى لنا استيعاب أكبر عدد ممكن من خروحي المرحلة الثانوية.

وقال الدكتور زيدان كفاي احد المساهمين في امكان مختلفة من الأردن في جامعة اليرموك، ان العرض يمثل بداية الانسان الأردني منذ بدايته من حوالي خمسة ملايين سنة، عندما كان يستخدم الأدوات الصوانية لاستعمالها في الحياة اليومية، والموارد متوفرة في الأدوات الصوانية والعظمية والبازلتية، حيث كان الانسان الذي استوطن هذا البلد صياداً، ويصاها لوقت يومه.

## تتمات "استحداث كلية تربية"

وتقوم لجنة برئاسة ايان ادمز بوضع المخططات ومواصفات التجهيزات الكاملة لمبنى شؤون الطلبة والاستاذ السريحي، وباني الجمنيزم التعليمي الجديد التابع لادارة التربية الرياضية، وباني اعضاء هيئة التدريس (نادي الاساتذة).

ونكر الاستاذ الدكتور الى انه بعد اتمام هذه الاشياء في الحرم الجامعي سيكون حرمنا جامعيًا متكاملًا.

## نادي الخريجين

ونكر الدكتور بدران ان الجامعة قد طالت منذ تخريج فوجها الأول بتأسيس نادي الخريجين وانما على استعداد لدعم هذا النادي بكل امكانياتنا ومطالقاتنا، الا انه وللأسف لم يبدنا الجواب الاجابي من السلطات المختصة، بالموافقة على تأسيسه.

وبنو الدكتور بدران بأهمية مكان هذا النادي كونه ركناً اساسياً في الحياة الجامعية، بحيث ان لا تنتهي علاقة الطلاب بجامعتهم عندما يتخرج "بل ان في اعتقادنا بداية لعلاقات طويلة بين الخريج وبين الجامعة".

واضاف الدكتور بدران ان من اهم العناصر في المحافظة على هذه العلاقة هو تأسيس اندية لخريجي جامعة اليرموك ليس في الأردن فقط بل وفي جميع انحاء الدنيا حيث يوجد خريجون من اليرموك.

## تطور سريع

وتحدث الدكتور بدران عن التطور السريع الذي شهدته جامعة اليرموك منذ انشائها عام ١٩٧٦، فقال انه نظراً للتأخر في التعليم الجامعي في الأردن، وان يكون في الأردن جامعة واحدة فقط فانه كان لا بد لنا عند صدور القرار بتأسيس الجامعة من السير بسرعة للتعبير عما قلنا من وقت.

وقد اسهم ذلك الى حد كبير في توفير التعليم الجامعي لابنائنا خريجي الثانوية، وجد من استأثرت موارد الأردن من طريق حجرة الطلبة الاخرين الى الخارج للاتحاق بالجامعات الأجنبية والعربية.

وقال الدكتور بدران ان تكاتف العاملين وخلاصهم دور اسهم الى حد كبير في نمو الجامعة نموًا عموماً وافقاً بحيث أصبحت على مستوى جيد ومرافق للجامعات التي مضي على تأسيسها عشرين سنة. "وانا افترض باسرة الجامعة والمعلمين فيها من اكاديميين واداريين للجهود المحسنة التي بذلوها منذ تأسيس هذه الجامعة باصلاء ما لديهم في سبيل ابراز الجامعة الى حيز الوجود".

وقال الدكتور بدران ان تكاتف العاملين وخلاصهم دور اسهم الى حد كبير في نمو الجامعة نموًا عموماً وافقاً بحيث أصبحت على مستوى جيد ومرافق للجامعات التي مضي على تأسيسها عشرين سنة. "وانا افترض باسرة الجامعة والمعلمين فيها من اكاديميين واداريين للجهود المحسنة التي بذلوها منذ تأسيس هذه الجامعة باصلاء ما لديهم في سبيل ابراز الجامعة الى حيز الوجود".

وتحدث الدكتور بدران عن التطور السريع الذي شهدته جامعة اليرموك منذ انشائها عام ١٩٧٦، فقال انه نظراً للتأخر في التعليم الجامعي في الأردن، وان يكون في الأردن جامعة واحدة فقط فانه كان لا بد لنا عند صدور القرار بتأسيس الجامعة من السير بسرعة للتعبير عما قلنا من وقت.

## مركز شباب الرمثا

# الهدف خلق الشاب الواعي المثقف

كتب: صبحي المومني

عملت وزارة الثقافة والشباب جامعة على خلق مؤسسة لرعاية الشباب في الأردن، عملت بدورها على فتح العديد من مراكز الشباب والشابات في مناطق مختلفة من المملكة، ايماناً منها بضرورة نشر الوعي وغرس حب العمل في نفوس الشباب الأردني ليسمح قادراً على تحمل المسؤوليات في المستقبل.

وقد عمدت مؤسسة رعاية الشباب على فتح عدد من هذه المراكز في محافظة اربد، كمركز شباب اربد، وجولان، والفرق، وجرش، والرمثا، و... وغيرها من مراكز الشباب.

فكر مركز شباب الرمثا بالقيام بعملية متابعة لحوال الشباب فيقول الاستاذ "الخطيب" المرفوع على مركز الشباب في هذا العام تم العمل على ايجاد لجنة جديدة سميت "لجنة اصدقاء المركز" وهي من الاعضاء الدقائي في المركز بدورها يقوم اعطاء النصائح والارشاد لاصلاء المركز الحاليين، ومشاركة في تقديم بعض النشاطات بصورة سليمة ومفيدة.

والنسبة للاهداف التي يصو مركز شباب الرمثا الى تحقيقها يقول الاستاذ "عبدالكريم الخطيب" المشرف على مركز شباب الرمثا: اننا نشعر بسن عزيمتنا حيث اننا نختلج في هذه العجائب الفرعية ويوجد بمركز الشباب فرقة التمثيل والمسرح وفرقة الفولكلور الشعبي وعشيرة جولة.

اما بالنسبة الى قبول الشاب عضواً في مركز الشباب فيقول الاستاذ "الخطيب": يقبل الشاب عضواً اذا كان من اصحاب الاخلاق الحميدة، وعمره اكثر من ١٦ سنة، حيث يقدم بطلب انشاق للمركز بموافقة ولي امه، ويخضع هذا الطلب الى مجلس الادارة في المركز، حيث تتم الموافقة عليه ويصرف له بطاقة عضوية.

اما بالنسبة الى النشاطات التي يقوم بها مركز الشباب فيقول الاستاذ المشرف: يقوم المركز حالياً بتنفيذ المخطط الذي وضعته لجان المركز والذي يشمل نشاطات كثيرة متعددة بالموايد.

## تحدد المهام

شورا من مسؤولية المجلس البلدي في خدمة المواطنين وسانقي السيارات بتوفير مسالك الطرق الجيدة وصيانتها حسب المواصفات الدقيقة والمعتمدة من وزارة الاشغال العامة قال الدكتور عمر: ان البلدية حريصة على ايجاد مهندسين مختصين بصيانة الطرق يقومون

## مستشفى البشر

كتب سالم عبيدريه

حتى نقف على الصورة الحقيقية لهذا الصرح الضخم اتجهنا الى الدكتور مهدي ابو الذهب مدير عام المستشفى والذي يعتبر من المؤسسين له حيث امدان ان المستشفى تأسس عام ثمانية وخمسين وتسعمائة والف ايام الروم الدكتور جميل التوتحي حيث كان يطلق عليه اسم المستشفى الجراحي، ويقضي هذا المستشفى يمارس اختصاصات محددة حتى اواخر الستينات عندما قرر الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الصحة انذاك بتجميع المستشفيات الحكومية الموزعة داخل العاصمة في مكان واحد وهو موقع المستشفى الحالي.

وقم نقف كل من مستشفيات الباطنية، الاطفال، التوليد والجراحة، والعيون والاذن والحنجرة، والهدف من ذلك كما يقول الدكتور ابو الذهب هو تسهيل عملية انتقال المرضى داخل العيادات المختلفة وخصوصاً في حالات الصعوبات الطارئة.

وتبلغ سعة المستشفى الحالي اربعمئة ومئتين الفاً؟؟ مستقلة طوال ايام السنة والمستشفى الحالي (الذي اطلق عليه اسم الروم الدكتور محمد البشير وزير الصحة، الذي توفي اثناء تاديتيه واجبه الانساني وتقديراً لجهوده.

هذا هو مستشفى البشر على لسان مسؤوليه وما رائاه باعينا وما يقفه من خدمات انسانية وما يعانیه من مشاكل عديدة وما يمله كاتب هذا التحقيق من وزارة الصحة ان تحول بقدر الامكان ان تخفف من المشاكل التي يعانيها من طريق وضع الحلول الجذرية المناسبة وتكثيف الخدمات المقدمة للمرضى خاصة اذا علمنا ان المستشفى يقع في موقع متباعد بين احياء شعبية يعاني من انفجار ديموغرافي وامراض كثيرة وذلك عن طريق زيادة الأطباء وخصوصاً اطباء التخصصات والتدريب، كوننا نعلم ان الأردن يعتبر من اوائل بلدان العالم في زيادة نسبة الواليد.











# الركن العروطي : «مهرجان جرش ٨٣» مهرجان وطني بالدرجة الأولى



جلايلة الملكة نور أثناء مهرجان جرش الأول



من اجتمعات المهرجان الأول



المهرجان الأول

فرقة من الدول الخمسة الكبرى ومن الدول العربية ستشارك في مهرجان «٨٣»



فرقة جامعة اليرموك

لاغراض الشرب والخدمات واقيمت مجموعة من دورات المياه تتناسب واعداد المهرجان المتوقمين - بالإضافة الى توفير شبكة اتصالات هاتفية داخلية وخارجية، وتقوم لجنة خاصة بتوفير الاسعافات وسيارات الدفاع المدني والانقاذ وطائرة هليكوبتر للحالات الطارئة والمستعجلة.

وتجدر هنا عملية استكمال تسخير المدينة الاثرية لضبط عملية المدخل والخروج اليها وتنظيمها. وسيتم تحديد مواقف لانطلاق الباصات لنقل الزوار للمهرجان من مدن المملكة بالاتفاق مع لجنة المهرجان وشركات النقل المحلية. وسيتم تنظيم مواقف خاصة لسيارات السراويل في مدينة جرش لتتلافى حالات الاختناق في المدينة الاثرية وتجاوز ما حدث في مهرجان «٨١».

اضافة الى كل ما ذكر في التقرير الموجز فان هناك امور كثيرة لم تذكر عن لجان المهرجان الاخرى والتي تعمل من اجل انجاح المهرجان ولا يتسع هذا الموضوع لذكر كل شيء يتعلق بالمهرجان.

وفي نهاية حديثنا هذا ندعو الاخوة والمؤسسات العامة والخاصة ودعم المهرجان لما فيه من مصلحة للاردن ولابنائنا وليكون مهرجاننا ممينا يحمل اسم الاردن في كافة ارجاء الكرة الارضية.

الفجوات والمشاكل والامور غير المتوقعة وفرصة للتصرف على نطاق الجذب والامتصاص للاستفادة منها في تخطيط المهرجانات التالية.

واما مهرجان هذا العام فسيكون تسمية ايام وذلك لضبط عملية التدفق للمهرجان والاشراف على فعالياته وفقراته المختلفة المحددة ضمن هذه الايام التسعة وقد اعتمدت لجان المهرجان في تخطيط برامج هذا العام على المهرجان الاول عام «٨١». الا ان مهرجان هذا العام سيكون مساهما لحرارة الطقس في النهار واعتدالها ليلا ولجذب اكبر عدد ممكن من المواطنين والموظفين للاطلاع على فقرات هذا المهرجان.

وقدرة المهرجان في المساء ستضيف الى المهرجان جمالا مميزا بسبب اضواءه بعد الغروب مما يضفي الجمال للمدينة علاوة على ان بعض الفعاليات تتطلب اضاءة اداء ليلا.

ممينا يزيد من رونقها وجمالها.

## الخدمات والامور المساعدة

يتميز مهرجان هذا العام بتوفر شبكة خدمات متكاملة داخل المهرجان تشتمل الاضواء وتوزيع «٣٠» كشكا لبيع التذكارات والمطويات لزوار المهرجان. وقامت لجنة خاصة بتوفير شبكة مياه

جرش «٨٣» للمدعوين فقط من قبل ادارة المهرجان وان يتم بيع تذكار في هذا اليوم حيث سيكون بيعها في الايام الثمانية الاخرى وستقوم لجنة خاصة بتسهيل عملية الحصول عليها لكافة المواطنين في كافة المناطق.

وسيون الحد الاعلى للتذكارات المبيعة يوميا (٢٥) الف بطاقة وذلك لضمان سهولة الحركة في باصات المهرجان ولضمان عدم الاكتظاظ والفوضى داخل المدينة الاثرية ولائحة الفرصة للمواطنين لمشاهدة اكثر عدد ممكن من فعاليات المهرجان.

ويوضح الدكتور العروطي انه ستكون هناك تذكار داخلية تباع للدخول للمسارح المغلقة والتي ستعرض بها الفعاليات الرئيسية للمهرجان كالدخول لمشاهدة «فيروز» مثلا.

كما ستكون هناك مرافق كثيرة المخول لها مجانا كعض الفعاليات المسرحية والغنائية ومعرض الكتب والحرف اليدوية ومسرح الاطفال.

وعن مهرجان جرش الاول يقول الدكتور مازن العروطي ان هذا المهرجان كان فرصة لاختبار الامكانيات والقدرات لدى اعضاء المهرجان لمعرفة الامور التنظيمية ومدى فعالية التنسيق بين المؤسسات الاخرى الداعمة للمهرجان او الراعية له وكان فرصة للتعرف والاطلاع على



الدكتور مازن العروطي مدير المهرجان

## حفل افتتاح مهرجان «٨٣»

سيكون حفل افتتاح مهرجان

كما وقامت ادارة مشروع تطوير البثراء وجرش بتقديم نقليات انشائية وخدمات متفرقة.



الدكتور عدنان بدران رئيس اللجنة التنفيذية

اللجنة التنفيذية للمهرجان اصطلت الكثير لهذا المهرجان لانها تعتبر تدعيم وتنشيط الحركة الثقافية والفنية والادبية ليس مسؤولية جهة معينة وانما مسؤولية كل مواطن ولك جهة في هذا البلد.

وجامعة اليرموك التي رعت مهرجان جرش «٨١» ودعمته بكل ما استطاعت شاركت هذا العام بدعم المهرجان ماديا وافراد جناح خاص في مكتب ارتباط الجامعة في العاصمة عمان لاستعماله كمكتاب لادارة المهرجان وقاعات لاجتماع اللجان المختلفة.

وقامت جامعة اليرموك بتقديم تسهيلات النقل للجان والجهات المعنية بانجاح المهرجان.

وسيشترك في مهرجان هذا العام كما شارك في مهرجان «٨١» عدد كبير من طلبة جامعة اليرموك للعمل كادلاء وموظفي استقبال واعضاء في لجان المهرجان المختلفة.

ولا يفوت عن البال ان عدد رؤساء لجان المهرجان واعضاءها من الهيئة التدريسية والادارية في الجامعة.

## دعم المهرجان

قامت عدة مؤسسات اردنية بتقديم المساعدات والدعم للمهرجان. فقد قامت مؤسسة التلفزيون الاردني بالتكفل بتغطية اقامة الفرق المشاركة في المهرجان وضيافتها وتغطية تكاليف

الفيلم الوثائقي التي ستتجه ادارة المهرجان من قبل لجنة الاعلام والاشغال وبما يذكر هنا ان هذا نقليات نقل الفرق من وإلى الأردن..

العربية والانجليزية ليحكي قصة جرش ومهرجانها السنوي. وابست مؤسسة عالية استعدادها على تغطية نقليات نقل الفرق من وإلى الأردن..



احدى الفرق الامريكية المشاركة في المهرجان

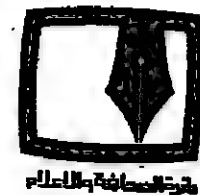
هكذا نحن الان



طلبة جامعة اليرموك خلال المهرجان



صحافة اليوم



فنون

## دائرة فنون اليرموك في عامها الثايف

كتب/ ابراهيم السطري

أقامت أربعة معارض فنية ثالثة.

قدمت العديد من المسرحيات آخرها المعتقل

دائرة الفنون الجميلة بجامعة اليرموك احدى الدوائر التي انشأت في الارض بهدف رعاية وتأهيل المواهب الفنية المبدعة لرفد الأردن بالكوادر الفنية المؤهلة في العديد من التخصصات كالنحت والرسم والتصوير والتصميم الصناعي والديكور والمسرح..

ولقد اقامت الدائرة العديد من النشاطات رغم قلة عدد طلابها الذين لم يتجاوزون ١٣٠ طالبا خلال العامين الماضيين فمن حيث المعارض الفنية اقامت أربعة معارض وحوالي ٣ مسرحيات منها المعتقل والرحلة البحرية وغيرها.

وعدد طلابها ازال ٢٢ طالبا فقط...



معارض مستمرة ومواهب طلابية متجددة...

## مسرح الجامعة وشاطيء حرمان

كتب: محمد صالح ملكاوي

مسرح الجامعة مصدر مهم في إثراء المجتمع المحلي ثقافيا، وفي عكس آراء الطلبة وطموحهم وأمانيتهم، وهو مصدر تثقيفي يتعرف المشاهد خلاله على العديد من الأعمال الأدبية العالمية الشهيرة. وقد جسدت فرقة المسرح هذه الفكرة بعرضها العديد من المسرحيات العالمية آخرها مسرحية "الاستاذ خليفة بك".

وقد اسهمت فرقة المسرح بأعمال أخرى أهمها مسرحية "الطريق الى بيت المقدس"، و"ليالي شمس النهار" إضافة الى اخراج مسرحيات اطفال المدرسة النموذجية.

يقول مخرج المسرح الجامعي السيد باسم دلقموني "ان مسرح الجامعة وجد للنشاطات غير المنهجية تعرض هوايات الطلبة وصقلها بمنهج علمي وتقديم اعمال أدبية شهيرة الى المشاهد على النطاقين الجامعي والمحلي، وقد قمنا -والحديث للسيد دلقموني- بتقديم العديد من المسرحيات على مسرح الجامعة أو على مسرح دائرة الثقافة والفنون منها "الطريق الى بيت المقدس" للدكتور ابراهيم سعلاني ومسرحية "الحيوان".

وللتأريفة العززة نقول ان "مسرحية ليالي شمس النهار" التي قدمت في مهرجان جرش الأول، استغرق اعدادها ثمانية اشهر لتقديم عمل مسرحي على مستوى رفيع لجمهور المهرجان لكن جهود الفرقة احييت من ذوي الشان لرؤيتهم صرف "الله يصليكو الماعية" للشاركين على الأقل.

وتحدث المخرج دلقموني وقال ان مسرحية الاستاذ خليفة بك مترجمة عن المسرحية الفرنسية "المعلم توبان" وهي تتحدث عن مسأله المجتمع والشرطي بطرق انتهازية، وأشار الى انه تم اجراء بعض التعديلات لتتوافق مع مجتمعنا المحلي، ويتعامل معها الجمهور، ولا شك ان الأعمال المترجمة وغير المترجمة التي يقدمها قسم المسرح تنبع من صميم الواقع المحلي، او العالمي، حيث يصور لنا المجتمعات الأخرى بواقعها الحقيقي، وأشار



الطبة في دور مسرحي

جامعتنا الخيرة بإنشاء دائرة للفنون الجميلة لاسر هام وفصل على استمرارية ودعم الحركة التشكيلية خاصة وانها سوف تخرج دارسون أكاديميون للفن.

ومؤلا ماذا سنقدم لهم من ضمانات تشجعهم على الاستمرار والسير للأمام، في ظل حركة فنية تشكيلة مميزة ورائدة على الساحة الأردنية، وخاصة وان في جامعتنا كواكب فنية قد تميزت عن بقية المؤسسات الفنية الأخرى التي ترمي الفنون كاهية خاصة وان بادرته في افتتاح هذه الدائرة كانت الأولى من نوعها في الأردن أمين لها دوام التقدم والازدهار.

حياتة المعتقلات الذي يحوي ضباط وحراس وسجناء دخلوا المعتقل نتيجة عدم اطاعتهم الانظمة وقوانين المشاء البحرية، وحكموا بفترات تتراوح ما بين اسبوع وتلاتين يوما، من اجل تنظيمهم وتدريبهم واعادتهم لواقعهم، وعبر فترة الاعتقال هذه يلاقي السجن انواع المذابح والهوان لاخذ العبر والدروس التي تثبت رجولته وصدق نيته.

وهكذا استطاع القول ان هذه المسرحية هي احدى المسرحيات التي استطاعت ان تخرج بفضل جهود مخرجها وممثلها الخروج من اسوار اليرموك ليجتمع مدينة عمان امين ان تتكرر التجربة في المستقبل القريب وعلى مدى اوسع يواصل تلك الفئة من الشباب الوصول الى المشاركة بالاعمال التلفزيونية والسينمائية على مستوى الوطن العربي بل والعالم، حاملين اسم اليرموك على جباههم القوية.

وفي الختام استطاع القول ان دائرة الفنون الجميلة بجامعة اليرموك ان خرجت بعمل مسرحي واحد، لم تخرج بعد من اطرها التقليدي فما زالت فنون اليرموك تعيش في فنون اليرموك، لماذا لا تبادر الدائرة بإقامة المعارض الفنية.

وبالتحديد لافضل الاعمال في معظم مناطق المملكة لتشجيع الطلبة على الالتحاق بدائرة الفنون الجميلة والاستقبال ذوي المواهب والكفاءات العالية بهدف رفد الأردن والعالم العربي بل والعالم بالكوادر الفنية المؤهلة بالتخصصات المسرحية والفنية.

الوحدات الزينية التي تميزت بالثقافة للمسجد المعروضة وبعض القصص الاسلامية، والأغرب من ذلك اتضح من خلال الاعمال المعروضة تأثر قسم كبير من طلبة المساق المذكور بأسلوب مدرسيهم وهذا ما لا نريده حيث يصبح الطلاب نسخة مقلدة لاستاذهم.

اما على صعيد التصميم الداخلي، الديكور، فقد حوى المعرض العديد من المخططات والتصاميم الداخلية التي لم تتعدى نطاق الرسم على الورق أمين في المستقبل ان تدخل حيز التنفيذ العملي للاستفادة من خبرة هؤلاء الطلبة علما بان معظم طلبة الفنون هم من طلبة التصميم الداخلي، الديكور.

وعلى صعيد التصميم الصناعي فقد شاهدنا في هذا المعرض ولاول مرة نماذج عملية تطبيق لبعض المساقات العملية كالمقاعد (الكريسي) وبعض الأدوات، "كذلك الهاتف" وطلاءات الرسم.

وهذه الأدوات في الحقيقة أدوات معروضة وتطبيقية لا حداد ولا ابداع او تزيين أكثر منه ابداع فني رغم جودة المشروع كمشروع على الورق ورغم محدودية العدد.

ان السطحة بحاجة الى دراسة واقعية لا تشكل ومن ثم التحويل الى التفكير على حساب الاشكال للوصول الى الجديد المتكرر.

اما على صعيد الجرافيك (الطباعة) فقد اشتمل جناح الجرافيك على تصاميم فنية جديدة مستوحاة من البيئة تمتاز بالريالية وصبايا القوة والديكة الشعبية وغيرها من المواضيع الوثيقة الصلة بالحياة التي يعيها الطالب.

وتميزت هذه الاعمال في معالجة واقعية لخلفيات المعروضات كظواهر مناظر البيوت الشعبية في تداخلاتها المحلية وقواصها وشرقتها وما تحويه من عناصر بصرية قديمة ومتلاحمة مع الامنية التي تحوي اغلبها العصر الانساني المتميز بالكبح واستدماحه للعصر الحيواني الاثيف بقصد الحرح او النقل.

فعل صعيد المعارض الفنية اقامت الدائرة أربعة معارض اي بمعدل معرضين لكل عام دراسي، بمعنى آخر اقامة معرضين شامل في نهاية مساقات كل فصل، بحيث تكون المساق للمعرضين في خطة الدائرة.

وهذا يعني ان معظم الاعمال المعروضة تكون ملتزمة بخطة توجيهي ارشادي، خالية في معظم الأحيان من الابداع الذاتي الذي يهمل الفرد او الطالب للوصول الى ما يريد وهذا ما اكته المعارض الأربعة السابقة.

ولنعد الى الزوار وهما ان اتكلم عن المعرض الأول والثاني، لان الطلبة كانوا في ستهام الأولى ولا يستطيع الحكم عليهم، ولكنني سأحضر الحديث عن المعرضين الآخرين وهما الثالث الذي اقيم في نهاية الفصل الأول للعام الحالي ٨٢/٨٣ والمعرض الشامل الرابع الذي اقيم في نهاية الفصل الثاني الحالي ٨٣/٨٢.

ففي المعرض الثالث والذي اقيم في مبنى الكندي واشتمل على العديد من أعمال التصميم والديكور المسرحي، وأعمال الحضر والجرافيك، وبعض

## مسرحية الاستاذ خليفة بلء

تأليف: مارسيل بانويوي اعداد طلبة فرقة المسرح الجامعي وفي من اخراج باسم دلقموني ويساعده في الاخراج "سليمان العمري"

تبدأ العروض في ١٨/٦/١٩٨٣ الساعة الثامنة والنصف مساء بعد الاظفل



المسرحية كوميديا ماعدة بالقدرة للوضع الاجتماعي وهي تتحدث عن الماداة والثرها في تغير المجتمع وجود الفساد والتفكك الاجتماعي والرشاوي واستغلال المناصب والاحزاب وراء الماداة.

وهي تقدم بالهجة الأردنية المكية، صمم الديكور الاستاذ عبد المنعم عثمان المدرس بدائرة الفنون الجميلة يشترك في المسرحية سليمان العمري، رياض طيشات، مخلد الزبيدي، محمود طلوزي، فخر عبده، سفيان الصمود، ريم شعبان، ميسون حداد، صالح الزامل، هاني الجراح، طه درويش، وبعض أعضاء الفرقة الجدد.

هذه هي المسرحية الأولى التي تقدمها الفرقة باللهجة المحلية، حيث سبق للفرقة ان قدمت خلال الفصل الأول من هذا العام مسرحية قصة حقيقة الحيوان" تأليف ادوارد اولبي، وقبلها مسرحية "البضلاء" حيث كان اعدادها جماعي فيها. وهناك الكثير من الاعمال السابقة مثل "الطريق الى بيت المقدس" و"ليالي شمس النهار" وكلاهما من تأليف الدكتور ابراهيم سعلاني. وقدمت ايضا مسرحية "الزواجر" ايضا من اعداد طلبة الفرقة.

هذا وستشارك فرقة المسرح الجامعي بمهرجان جرش لهذا العام حيث ستقدم مسرحية "محكمة الرجل الذي لم يحضر" للكاتب السوري "محمود عبوان" طبعيا سبق للفرقة ان شاركت بمهرجان جرش الأول بمسرحية ليالي شمس النهار.



هكذا من النحل



# فنون



جريدة الصحافة بالاعلام

## صحافة اليوم

### أثر التلفزيون على الأطفال

ان يتعرضوا الى هذه الوسائل لا يتعرضون لها. ونتيجة للدراسة المجرية على الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون قد استنتج ويحظ ان التلفزيون قد يشبع عددا لا بأس به من رغبات الأطفال ويساهم وقد يصرفهم عن القيام بالاعمال غير الاخلاقية والواقعية ويزيد اطفالنا على العلم والتعلم وتحمل المسؤولية خاصة في سن مبكر من اعمارهم.

سمير عياصرة

### دم دم تك في مجلة التلفزيون

المسرحية الوحيدة التي تمثنت ان لا تقوتني في هذا العام هي "دم دم تك" التي اعدتها نادر عمران والذي اعتدنا ان نشاهد له ديكورات مسرحية متميزة، والتي اخبرها خالد الطريفي الذي كان اخر عمل شاهده به هو طريق السلامة اخرج احمد قوادري الا ان مجلة التلفزيون استطاعت ان تعوضني بعض الشيء عندما عرضت لنا بعض الفقرات التمثيلية واخرى الغنائية ولا استطيع ان اتحدث عن هذه المسرحية بل ساقط وجهة نظري بما شاهدته على شاشة التلفزيون.

فلقد استمعت لعل بما شاهده من فقرات قصيرة، حيث كانت جزء من مسرحية مدروسة بدقة، فتشكيل المجاميع موزع ومقتنع بحركات الراقصين رشيقة عند اغلبية الممثلين والاعاني الجماعية ايضا ذات لحن وصوت جماعي هروموني ممتاز وكذلك التعليلات الغنائية من الجوف أو الاقارار. وحركات الممثلين وكلمات الاغاني يعتبر جزء من النص ليعلق على الحدث او يكمله.

لا استطيع ان اتحدث اكثر من هذا المختصر لعدم مشاهدتي للمسرحية كاملة فشكر ليام قطوس الذي قدم مقاطع من مجلة التلفزيون من هذه المسرحية.

كم استغرب لعدم التحدث عن هذه المسرحية في مجلات الاعلام لما تتمتع به من جودة في الاخراج واللحن مما يدفعنا لاعادة النظر في تقسيم الكثير من المقالات التي كتبت عن العديد من المسرحيات والمسلسلات التي اسطوها اكثر من حجمها وما تستحقه.

ابراهيم كردي

## محمداً أمين.. يتحدث لصحافة اليوم

كتب رمزي شاهين:

يعد التلفزيون من أهم وسائل الاعلام في المجتمع واكثرها قوة

لانه يستطيع ان يجذب المشاهد بكل حواسه، فهو يثث لمشاهد

الصوت والصورة في وقت واحد وهذه ميزة تميزه عن باقي

وسائل الاعلام الاخرى. وهو قادر على احدثا وتديم الآراء

والاتجاهات وايضا يستطيع التغيير في هذه الآراء في بعض

الاحيان.

واختراع التلفزيون من التقلات الحضارية المهمة في العالم،

لكن هناك اختلافات حول الجهة المسيطرة على هذا الجهاز، فما

ان يوجه للآخر او للآخر. أي ان الذي يوجه هذا الجهاز يتحمل

المسؤولية في جميع السبلات والإيجابيات.

وحول هذا الموضوع كل في اللقاء التالي مع السيد محمد أمين

مدير دائرة الاخبار في التلفزيون الاردني.

### اين يقع التلفزيون بين وسائل الاعلام الاخرى؟

### لماذا يسرق التلفزيون أبصار المساهدين؟



السيد محمد أمين يتحدث لمحور، صفحة اليوم

#### هل يقلل من المصلحة؟

لا شك ان للتلفزيون تأثيرا واضحا في اتجاهات افراد المجتمع نحو المطالعة، حيث انه اصبح الوسيلة الرئيسية لقضاء وقت الفراغ لاختلاف فئات العمر في المجتمع للاطفال والشباب والكبار نكروا واناشا. وتزايد جاذبية التلفزيون كلما ازدادت ساعات البث وكما تروعت البرامج التي تشكل محور الاهتمام مثل البرامج الرياضية والدينية، والتعليمية، والسياسية والطنمية. والواقع انه ليس لدينا دراسة حتى الآن لقي أفراد المجتمع، ولكن في اعتقادي ان هذا التأثير لا يتجاوز ٢٥٪ من افراد المجتمع، ولكن هذا التأثير ليس كله سلبيا، فالتلفزيون عندما يصرف شخصا عن المطالعة لا يتركه في فراغ بل يقدم له البديل، والسلبية هنا تقاس بمحتوى موضوع المطالعة او محتوى البرامج في التلفزيون وايضا يقدم للمواطن الذي صرف عن المطالعة.

والا فثمة هنا كما تصورتمكن في التفكير من قول أحد المفكرين على "تلفزيون البرياني" "التلفزيون أصبح العلم العظيم للشعب، ففي المناطق الريفية من الجوز البريطانية وهي مناطق مختلفة نسبيا عن المدن البريطانية الكبرى، نجد ان التلفزيون قد نشر فيها الوعي الثقافي والتربوي بدرجة كبيرة، وفتيق الفجوة بين مدى وعيهم وبمختلف جوانب الحياة ومدى وعي سكان المدن الكبرى وخاصة في ميدان الامراض العقلية والمسؤولية الاقتصادية والسياسية والفنية.. الخ" والنصون ان ما تحدث به المفكر البريطاني ينطبق الى حد بعيد علينا

التي توث الساحة الثامنة كذلك فان لبرامجا نسبة عالية من المشاهدين هناك وخاصة بين الطبقة ذات الوعي الثقافي الذي يتجاوز المتوسط وينافس التلفزيون الأردني التلفزيون السوري في سوريا، ولا ابلغ ان قلت انه يتفوق عليه.

#### موقع التلفزيون من وسائل الاعلام الاخرى

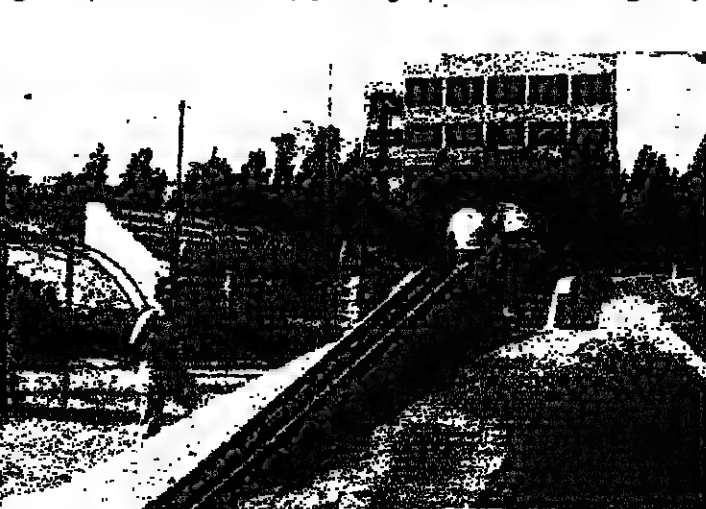
اذا قصد بذلك المنافسة والميزات، فان للتلفزيون يتفوق عليها في نقاط

### مركزها الثقافي

#### مجمع شادومستشفى للممار

ان التنمية والرعاية المستمرة والصحية للصغار، هي اللبنة الاساسية والخطوة الاولى لاستقبال زاهر قوي، فمما لا شك فيه ان النمو الاقتصادي والاجتماعي والحضاري المكين لعروبتنا يعتمد على احاطة صغارنا بالاجواء الثقافية والتربوية الصحية، وعلى اشباع رغباتهم بالمعرفة، والتي من شأنها العمل على تنمية مواهبهم وقدراتهم الذهنية والجسدية.

ولهذا الغرض توجهت نحو المرح الحضاري الجديد، "مركز هيا الثقافي" والتقيت بالسيد نبيل صوالحة الذي قال ان المركز يشكل اللبنة الثالثة في تنمية حياة الطفل بعد المدرسة والبيت، فالمركز مجمع بنك وملقى للصغار، يشجعهم على ممارسة الماطلة والرسم والنقشة، والرياضة والفنون الجميلة والمنافسة الشريفة بين الطفل والطفلة، والتعبير عن انفسهم، وتشجيعهم على ان يكونوا باحثين متكشفين مستوعبين لتلقائهم وتاريخهم الثري الحافل ليكونوا نواة طيبة لمجتمعهم ومجتمع



ساحة اللعب للأطفال



ولا شك ان للتلفزيون مزايا عديدة

من أهمها: ١ - يقدم الصورة والصوت

لاشترك حاستي السمع والبصر في التأثير وهذه الميزة تجعل التلفزيون اسهل في الوصول الى ادراك المشاهد.

٢ - برامجه اكثر جاذبية واغراء من الافلام والاعاني المصورة، بالإضافة الى الحركة التي هي الحياة هي سر الجاذبية الذي لم يترك لسواه

مما يزيد في استمتاع المشاهد، فيتمتع الاعلام بالتلفزيون والتلفزيون في وجود الجهاز في المسكن يملكه في غنى عن الذهاب الى امكن اخرى كالسينما والمسرح وما يصاحب ذلك من بذل الجهد والمال ايضا.

٤ - يتلقى على المطبوعات الصيفية في ايزاده الاخبار مباشرة من مصادرها ويتساوى في ذلك مع الراديو ولكنه ايضا يتفوق عليه في الشرح والتحليل وابداء وجهة نظرها حياله..

٥ - انتشاره واسع اوسع جدا من انتشار الصحف ويوازي انتشار الاداعة طبعاً بعد ادخال التصنيفات على محطات التلفزة التي أصبحت تنافس مدى التلفزة في البث للاذاعة.

٦ - تحول سبلات الاعلام التلفزيوني الموجة وإيجابياته، وايضا ايجابيات الاعلام الحر وسبلاته اذا كان هناك سبلات قال:

الاعلام الوجه الملتزم في مجال الاخبار بصورة عامة، هو الملتزم بمصلحة المجتمع ككل حسب مفاهيم تلك المصلحة، وهذا يعود تقريره اما للسلطة الحاكمة، اكانت حزبا ام

العربية والانسانية جمعاء. ويعمل المركز على تحقيق اهدافه من خلال:

● توفير مكتبات للمطالعة وادارة هذه المكتبات بأسلوب علمي مشوق، ووضع برامج تساعد على حب القراءة والمعرفة، وتشجيع الصغار على تجربة المكتبة، واجراء المسابقات التي تتطلب البحث والاستقصاء والدراسة

البناء معهم، وتشجيع روح الحوار مسئولياتهم من خلال عقل متفتح ومنطق متزن.

● توفير برامج لممارسة الفنون التشكيلية واليدوية مثل الرسم، الفنون اليدوية بانواعها، وتشويقهم لدراسة تاريخ بيئتهم المحلية والعربية، والتعبير عنها بطريقتهم الخاصة من خلال الفنون المذكورة.

● انشاء مدرسة سير للاطفال لتربيتهم على احترام أنظمة السير وتعليمهم اخلاق وأسس سلامة الطريق.

● بحث ومساندة البلديات والمجالس القروية على تأسيس حدائق عامة ويدخلها مكتبات وخدمات علمية للاطفال.

● اجراء دراسات بالتعاون مع المؤسسات التربوية الاخرى عن عادات الاطفال في جميع المجالات، لوضع اسس واضحة للمركز لتحقيق اهدافه.

ويهدف الاهداف والغايات والامال

بأشر مركز هيا الثقافي عمله، ويدا بتقديم خدماته لجميع الاطفال ما بين سن الخامسة والثانية عشرة، وتقديم الخدمات مجاناً خاصة للايتام والجمعيات الخيرية ولاتفاق المدارس في الصباح، اما بعد الظهر فينتسب الاطفال كاعضاء ورسوم ومزينة.

ويتكون المركز من الاقسام التالية: قسم الفنون/ الرسم، الفنون، النحت.

قسم المسرح: الرقص الشعبي، الغناء، الموسيقى، مسرح العرائش، الخ.

قسم المكتبة - المطالعة، استعارة الكتب، تشجيع الكتابة، الخ.

مدرسة مدينة السير - النظام، احترام الاشارة الضوئية.

وقال السيد نبيل صوالحة ان الاردين يحتاج الى ما لا يقل عن عشرين مركزا ثقافيا لخدمة جميع اطفال الملكة.



ومركزها الثقافي مجمع شادومستشفى للممار



مبنى المركز الرئيسي في الشيفسني يعمن

هكذا من النحل



فنون

صحافة اليرموك



عرض مسرحية "المشعوذ" في سوريا

أريد - صحافة اليرموك - يقوم الفنان السوري رفيع السبيعي بالاستعداد لعرض مسرحية المشعوذ بتمثيلين سوريين، ومن المعروف أن هذه المسرحية من تأليف وإخراج الفنان المسرحي الأردني إبراهيم كدروي، يمسد أن شاهدتها "السبيعي" أثناء عرضها في الأردن، وأشاد بها.

وسيقوم الفنان السبيعي بدور المشعوذ وصياح جزائري يدور "عربية" وسيكون بها عدد من الدول العربية بما فيها الأردن وكان قد تم الاتفاق بين الكروي والسبيعي على أن يقوم بعرض المسرحية، فرقة رفيع السبيعي شريطة أن لا يحذف من المسرحية أي شيء.



الفنان يونس شلبي بصراحة - "صحافة اليرموك" ..

كله بيضحك على كاهه  
كاتب بروفة تصويرية  
سأعود للأدب  
لتقديم  
عمل مسرحي كبير



عظيمة .. (يا ريت) تحدثت هذه التجربة لعمل عربي مشترك يجمع فنانين من جميع الدول العربية .. لابرار فكر الفن العربي .. ولعلاج الفساي والمساكن العربية.

كله بيضحك على كاهه لم أمثلها

ناتي للمهم .. يقال أن يونس شلبي من الممثلين القلائل الذين يدرسون العمل ويحسونه قبل البدء به .. فما هو مدى ارتباط هذا القول بشلبي مسرحية كاهه بيضحك على كاهه في عرضها الأول في عمان؟ بصراحة .. كاهه بيضحك على كاهه لم أمثلها .. لقد انشيت لم أمثلها بحالتي الطبيعية .. حيث أن عرض المسرحية الأول كان عبارة عن بروفة تصويرية للتلفزيون .. ولم تكمل بسبب مرضي الشديد الذي إقعدني في الفراش لمدة خمسة أيام ولم تعمل المسرحية .. سوما حضوره طلائع لا تقاطع الموقف.

فلا تتصوروا هذه المسرحية مقاييس أوسيب لعدم اختياري أو قبولي لأنني جئت لتأدية لزامي ولكن الرضى إقعدني .. ولألسف لم أستطع أن أتم ..

تأدية أحد جهوري الأردن الصبيح أن أعود مرة أخرى لعمل مسرحية وتقبلنا الشوق الفني الرايع للجمهور الأردني.

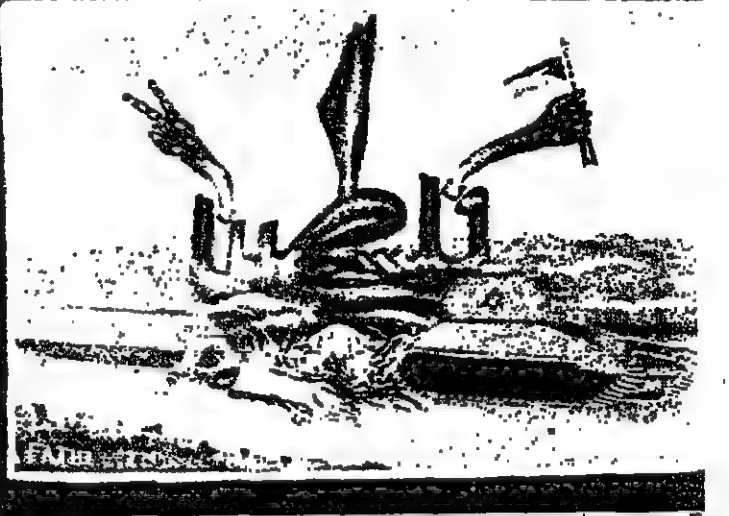
بعد أن عرض على أطباء مستشفى الجامعة الأردنية في عمان وبعد رقود بالفراش خمسة أيام .. استطعنا أن نأخذ موعدا مع الفنان الكوميدي يونس شلبي .. في الثامنة من صباح الجمعة كنا نقرع غرفة رقم ٢٠٠ في فندق القدس الدولي .. لنبدأ حديثنا الشيق مع الفنان يونس شلبي.

حول بدايته قال يونس شلبي: كانت بدايتي الفنية في المسرح برفقة فرقة الفنانين المتحدين في مسرحية "مدرسة المشايخ" ثم "العبدال كبرت" و "حاول تفهم يا غبي" ثم عمل سينمائي هو "أولادنا في الخارج" وتبعته أعمال السينمائية منها والمسرحية.

ويضيف شلبي قائلا: رغم أنني أمثل الأدوار الكوميدي في معظم أعمال .. إلا أنني أحب أن أعمل الأدوار الانسانية (كوميديا كانت تراجيديا) .. لأن هذه الأدوار تعطي الممثل قوة ليدل الجمهور الأكبر لاداءه أفضل وهذا أحسن ما يتناهى للمثل.

سعيد صالح الضحية

حول قضية التدهور المستمر بالسينما العربية ومدى ارتباط هذا التدهور بالكوميديا: قال يونس شلبي: التدهور المستمر بالسينما العربية لا يستلزم للكوميديا العربية بأي صلة حيث لا يوجد أي تدهور في موجة الأفلام الكوميديا العربية .. لكن يبقى أن للسينما الجاد طريقة وللقيم الكوميدي طريقة .. والعملة الجيدة تترك العملة الرديئة.



فني أبو مراد موهبة فنية

أصيب بالعين

البعض وكذلك لوجهه النهائية المؤلة وأن أباي.

بقي أن أقول أن فني موهبة فنية يعبر عن أحاسيس وعواطفه التي تربطه بقضية وجوده كإنسان فعال له ما للأخريين، أملي من معلمه جميعا الأخذ بيده ورعايته ما أمكن على شمس المستقبل تشرق أمامه.

الفن طريق الخلاص

العديد من البنات وكان فني خلال ساعات الضيافة يلعب هنا وهناك الأطفال حتى سن الثالثة من عمره، يلعب ويلعب .. يعيش طفولته البرية ويضفي البسمة على شفاها والديه، ولكن القدر كان أقوى بكثير إذ فوجئنا بارتقاء بدرجة حرارة جسمه ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل أعلن الطبيب أن فني قد أصيب بالشلل من هنا تبدأ الحكاية مع والد فني الذي حدثنا عن شلل ولده قائلا "زارنا في إحدى المناسبات خيف له

العمل المسرحي لا يمكن أن يكون فردياً ..  
أنا مع أي فنان يقدم عملاً جيداً .. الجحيم في الدراما ..  
العمل القادر ..



عمل فني أن يكون عليا حتى لو كان هذا العمل على مستوى شخصي، (فقالينارد دافني) عندما رسمه (المونليزا) لم يقصد بلوحة أن تكون مطبوعة أو عالية: رسمها وهو مرتاح لوجه قد كده، وكان الدافع شخصي .. إلا أن الحديث عن ابتسامة (المونليزا) أصبح معروفاً عليا وهي مستوى الناس الذين لم يشاهدوا اللوحة أو صورة اللوحة.

لما عن المشاريع المستقبلية التي ينوي القيام بها فقال: أتوقف عن العمل في المسرح، وداننا أشتي أن تحدث عن الخطوات القادمة، فانا أسمى دائماً ما يكون هناك انطباع بالسرعة الاندفاعي بل والمسرحي في الاتجاه الذي يجب أن يكون فيه، فلا بد أن نمطي المسرح الأردني موهبة متميزة، وأن أتوقف عن مواصلة السعي لمرح ما هو الأفضل في المسرحية، ولأجيباً هنا من الأخوة الفنانين الأردنيين أن يركزوا سعيهم لتأدية هذه المهمة، لكي نصف صفحة مشرقة في المسرح العربي، بعد هذا الانهيار الذي لحقنا منذ نهاية الستينات.

والعمل الحالي الذي بين يدي الآن باسم (الجحيم في الدراما) تحدثت عن الأعمال الشيق بقوا في حزب لبنان، بعد الغزو الإسرائيلي للبنان، وهم يعملون من وسط الاحتلال، وهم يحاربون في وجه الغزاة.

وشكراً موهبة مدينة من موهبة عربية أعلى من مستوى النجومية، تطورت أن تشاركنا في هذا العمل دون تحفظ بعد أن سمعت من ما تقدمه من فرح في الأردن، وهذا أعينره مكسب المسرح الأردني والعربي.

متعين .. فلماذا نسمع أنه يحارب كثيراً ؟ - وما هي الأساليب التي حارب بها للحيولة دون إظهار أعماله المسرحية ؟

الآن أصبحت على قناعة تامة بأن المحاربة أو المرافقة التي توضع أمام أي فنان جاد هي جزء من الإبداع .. فاصبحت دائماً أقتراض أن هناك خمسة وعشرون بالمائة عمل فني، وخمسة وسبعون بالمائة عراقيل كي أقدم عملاً إبداعياً.

في مسرحيتك الأخيرة (الضوء) ماذا أردت أن تقول؟ ! قلت كل ما يخطر في بال أي مواطن عربي في هذه المرحلة الصعبة.

كتب ثور عارف سليمان

الفن عطاء وتضحية .. وشروط الفن لنا أن يكون جاداً وهدافاً ..

● من المعروف عندما يبدأ الفنان حياته المسرحية يلتفتان، فكل عمل مسرحي يلي العمل السابق، يكون أكثر تضجاً، فهل حققت هذه القولة؟ وكيف؟

● كل عمل مسرحي في وقت يجب أن يكون جيد ويميز عن الفترة الزمنية التي تقدم خلالها المسرحية، وينبغي أن أي فنان، يجب أن يعطي شيء جديد في كل عمل جديد، وعكس ذلك يثبت أن هذا الفنان محدود الطاقات، أما الطاقة الإبداعية فتتميز وتتطور مع مرور الزمن كالنبات الجيدة، كلما تقدم مع الزمن تسلي أكثر وإفضل .. وهذا كنت أتمنسه دائماً من خلال انطباع الجمهور، بعد كل عمل مسرحي، حيث كان يبدى رأي يعقوبة وصدق، وهذا ما كان يحتملي المسؤولية دائماً كي أعطي أكثر من السعي السعي لتأدية.

● إبراهيم الكسري مسرحي جاد .. وصاحب

الحمود ..  
سرمدية جديدة لدرية طام ..

خاص بصحافة اليرموك - ينهي الفنان العربي السوري دريد لحام، خلال الأيام القليلة القادمة، وضع المسامات الأخيرة لمسرحية الجديدة "الحدود" وذلك بالاشتراك مع الكاتب والنقاد السوري محمد الماغوط.

وتتضمن المسرحية نقدا للوضع العربي الراهن، الذي تعيشه الأمة العربية.

وستقوم فرقة دريد لحام المسرحية الانتقالية لبعض الدول العربية لعرضها هناك، وستعرض هذه المسرحية أيضاً على أحد مسارح باريس في الصيف المقبل.

ومن ناحية ثانية، سيبدأ دريد لحام خلال الشهر القادم بتصوير فيلمه الجديد "أهل الكهف" بعد أن تتعاقد مع المنتج محمد الرواس لإنتاج الفيلم الذي يصور في سوريا، ويقوم بإخراجه المخرج السوري ناصر الأطلسي.



صلاح الدين في السينما

فيلم "صلاح الدين" هو الخطوة الثانية بعد فيلم "عمر المختار" - أسد الصحراء - لمصطفى العقاد الذي يقول فيه فيلم "صلاح الدين" ليس مجرد فيلم تاريخي آخر، أنه يتطلب جهداً أكبر بكثير من أي فيلم سابق، وهو من دون شك سيكون أغلى تكلفة من "عمر المختار".

وإحدى من المصاعب المتوقعة هي الوصول التاريخية، فعل عكس "عمر" المراجع ليست لهذه الحداثة وتتطلب جهداً إضافياً في البحث والتدقيق، الزيادة مثلاً ستكون صعبة المنهج، فالتفرد شهدت غنى وأسما في الزيادة بالنسبة للمسرح وللصليبيين على حد سواء.

حتى الخيال كان لها ملابس حربية، ثم كان هناك قلاع عليها أن تشيد مرة ثانية، "عمر الكومبارس" يجب أن لا يقل عن مائة ألف جندي، حقا أنه فيلم صعب جداً إذا أراد مصطفى العقاد أن يكون أميناً للتاريخ ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هل سيكون فيلم "صلاح الدين" فيلم سياسي أم مجرد فيلم تاريخي؟

وإذا أردنا أن نعود إلى الوراء خطوة وعمر المختار نلاحظ أن عمر المختار هو فيلم سياسي وتاريخي حيث يقول فيه العقاد "أن له بالسياسي مضمونه السياسي القومي العربي من خلال سرية ذاتية لشخصية تاريخية وأحداث تاريخية في محيط تاريخي".

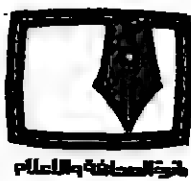
محاسب عارف







صحافة اليرموك



رياضة

تنمية السمات الارادية

يرى علماء الثقافة الرياضية ان تنمية (السمات الارادية) من اهم مكونات عملية الاعداد النفسية طويل المدى نظرا لاثارها المباشرة لهذه السمات على الشخصية الرياضية. كما يقررون ان العوامل والخبرات المتعددة قد اثبتت ان هناك تقاسا ملحوظا في عملية تنمية وتطوير السمات الارادية للاعبين.

ويؤكد بعض العلماء ان هذا التقاس الواضح لا يعزى - اساسا - الى عدم اهتمام المدربين والاداريين بمحاولة تنمية السمات الارادية لدى اللاعبين، بل ان السبب الاساسي في ذلك يرجع الى عدم وضوح طرق ووسائل تنمية هذه السمات.

ومن خبرات المتخصصين بالرياضة يلاحظ ان القلبية العظمى من مدربيها لا يهتمون بتنمية السمات الارادية والخلفية لدى اللاعبين ويصرون كل اهتمامهم في تنمية الصفات البدنية والمهارات الحركية والقدرات الخفيفة.

ومن اهم المظاهر التي يمكن ملاحظتها في ملاعبنا ان الكثير من اللاعبين يظهرون مستوى يقل كثيرا عن المستوى المتوقع لهم بالرغم من حسن اعدادهم بدنيا ومهاريا وخططي وادرايا وان ذلك يرجع الى افتقارهم للسمات الارادية والخلفية. وفي السنوات الاخيرة ازداد اهتمام علماء النفس الرياضي في الاهتمام بالسمات (روبو، بوني، فيجوروف وغيرهم) وفي المانيا الديمقراطية (كونات، ميلر، مينج، وغيرهم) وفي كثير من الدول المهمة بتفكيرهم الرياضي بموضوع السمات الارادية والخلفية وطرق تنميتها وتطويرها كعامل من العوامل الهامة التي تسهم بدور كبير في الترتيب الشاملة للمنتزة للشخصية الرياضية. ومن تلحية اخرى كعامل هام في

الوصول بالفرد اعل المستويات الرياضية.

ويؤكد هؤلاء العلماء بين عملية تنمية السمات الارادية العامة، وتنمية السمات الارادية الخاصة بسمات ضرورية معينة تسهم في قدرة الفرد في التغلب على العقبات الخاصة المرتبطة بنشاط رياضي معني. او العقبات الخاصة المرتبطة بمحاولة الفرد الوصول لعل مستوى في هذا النوع من النشاط الرياضي.

وبطبيعة الحال تتناسب عملية تنمية السمات الارادية الخاصة لدى الفرد الرياضي على تنمية السمات الارادية العامة، اذ ان هناك صلات وثيقة ومتبادلة بينهما.

ويرى العلماء ان هناك بعض السمات الارادية الهامة التي ينبغي اكتسابها للفرد الرياضي والعمل على تنميتها وتطويرها في غضون عمليات الاعداد النفسية طويل المدى حتى يمكن بذلك ضمان تحقيق احسن النتائج والوصول لعل المستويات الرياضية.

وهذه السمات هي:

سمة الهادفة، سمة الاستقلال، سمة التصميم، سمة المثابرة، سمة ضبط النفس، سمة الشجاعة والجرأة.

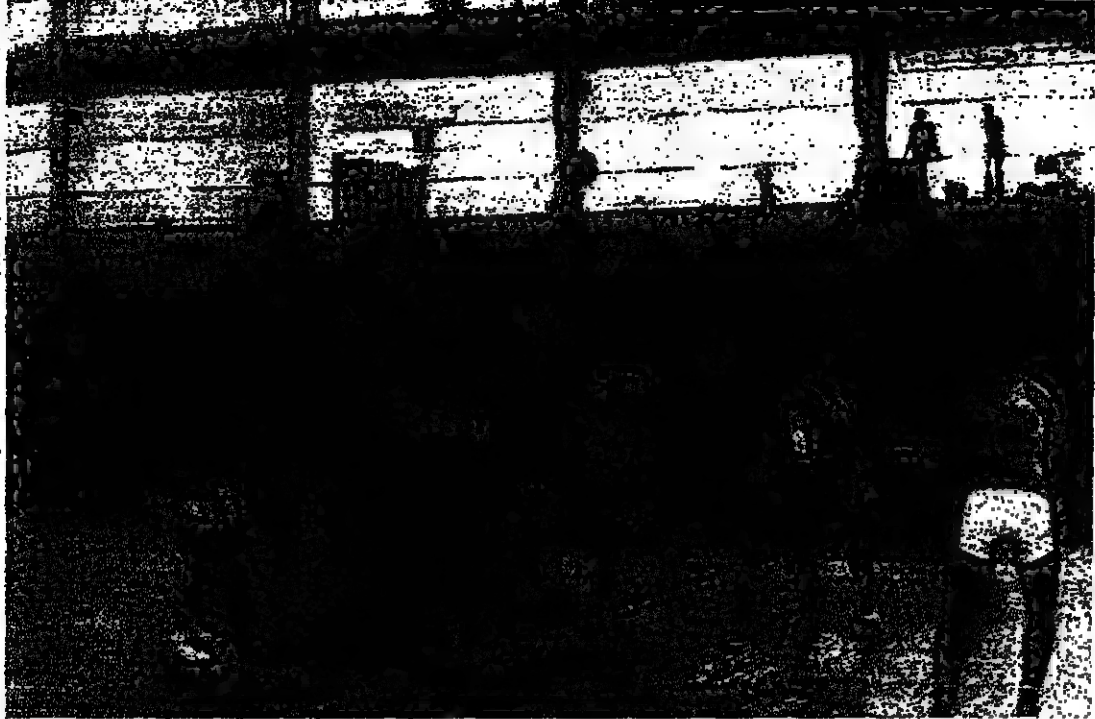
د. علي عبدالعزيز  
مدير دائرة التربية الرياضية

النشاط الرياضي في جامعة اليرموك

كتب: محمد فوزي ومحمد صمادي

امام زخم النشاطات الرياضية التي تحتضنها مديرية النشاط الرياضي في جامعة اليرموك، فان ذلك يفوق الامكانيات المتواجدة من كواشر مؤهلة، وملاعب واجهزة مختلفة مناسبة لمقابلة ذلك الزخم الرياضي وهل كانت صالة الجمنازيوم مسرحا للمتنوعات الرياضية اليرموكية التي يامها عشاقها من داخل الجامعة وخارجها؟

ولاتاحة الفرصة لعدد كبير من طلبة الجامعة لممارسة مختلف الألعاب الرياضية وتشكيل المنتخبات الجامعية في مختلف الألعاب الرياضية، ورفع مستواها وغرس الروح الرياضية وجو المنافسات الاخوية بين الطلبة واضفاء روح المتعة والراحة النفسية، كذلك خلق جيل يعي ويقدّر الرياضة وفوائدها الجسمية... لاجل كل هذا انشئ النشاط الرياضي، حزينا بأرض الصالة المغلقة الجمنازيوم مسرح هذا النشاط وملهى الرياضيين.



والملكة عامة وقد تم تعيين سبعة من المشرفين الجدد في عام ١٩٨١ واصبح النشاط الرياضي احدى مديريات دائرة شؤون الطلبة.

نشاط متواصل يعنى النشاط الرياضي، اقله البطولات الجامعية بين مختلف كليات الجامعة في مختلف الألعاب الرياضية، وتدريب واعداد فرق الجامعة الرياضية لتكون دافعا مستمدا للعربي والملي والوادية لخوض المباريات الرسمية والودية داخل المملكة وخارجها، كما يقوم

النشاط بتبني اي موهبة رياضية توجد في الجامعة لرفع مستواها والتفويها بها الى اعل المستويات. ولم يفت النشاط الرياضي عند هذا الحد، بل ساهم كذلك في تنشيط مختلف الاعصاب الرياضية على المستوى المحلي وزيادة التفاعل بين الجامعة والمجتمع الرياضي في محافظة اربد، خاصة وانه اقام عدة دورات وبطولات في الألعاب المختلفة كالفروسية والسلة والطائرة والقدم وتنس الطاولة والملاكمة والفencing كمنها على المستوى المحلي والآخر على المستوى الرياضي لتكون دافعا مستمدا مصفرا لبيئة الكرة الطائرة هذا الموسم.

كلمة الى الاتحادات الرياضية... مع الشكر

الطب الرياضي هو مجموعة العلوم الطبية المتخصصة التي تخدم المجال الرياضي واصبح الطب الرياضي بجانب علم التدريب الحديث اعمية عظمى في تطوير الرياضة وتحقيق مستوى افضل ويزر دور الطبيب الرياضي كدور رئيسي في اعداد الاجيال الشابة من اللاعبين المؤهلين تاهيلا علميا طبقا للاساليب المتقدمة. ويندأ دور الطب الرياضي مع التطلع في سمن مبركة وذلك بالاكتشاف السليم طبقا لخواصها القياسية محدودة وتوجيه اللاعب الى اللعبة المناسبة التي تناسب قدراته الجسدية والنفسية، ولهذا الدور اهمية كبرى في اعداد جيد يؤهل للتنافس على البطولة.

والدور الثاني هو مسؤولية اختيار احسن العناصر للمشاركة في اللقاءات في الاختيار للمعلم والطبيب المتقدمة للبحث والاختيار وليس للمجاملات. واخيرا يأتي دور علم الطب الرياضي العلاجي وهو العلاج المتخصص لاصابات اللاعبين وتاهيل اللاعب بعد الاصابات لضمان العودة الى الملاعب بنفس الكفاءة والقدرة وهذا فعلا دور هام جدا للحقائ على القوة القوية من اللاعبين.

والله اهمية الكبرية للطب الرياضي فله لا بد ان يكون الحاملين في هذا المجال هم اطباء يعملون في المجال الرياضي. اما الحقائق من غير الاطباء في هذا المجال فانهم يتسببون في خسائر جسيمة في المجال الرياضي.

ان النجاح الحقيقي في المجال الرياضي متوقف على ثلاثة عناصر وهي: لاعب مجتهد، ومدرب اذرب، وموئل وطبيب، متخصص من الطب الرياضي، والمستقبل للتقدم الرياضي لا يتاتي الا باكمل هذه العناصر الثلاثة.

وبداسة النشاطات الرياضية الحالية والاتحادات الرياضية تجسد ان اهم الاتحادات الرياضية، واكثرها نشاطا ونجاحا هي التي تهتم بعلوم الطب الرياضي في نشاطاتها المختلفة والابيمان به. واخيرا انني ادعو للطب الرياضي ان ينشر بين عقول وقلوب العاملين في مجال الرياضة لانه هو اصل في الوصول الى مستويات افضل.

محسن عبد الفتاح

قسم النشاط الرياضي في جامعة اليرموك ينطلق خارج الاسوار

لا شك في ان النشاط الرياضي يسخر امكانياته الهائلة الرياضية في المملكة وذلك للاستفادة من ملاعب الجامعة والمساهمة في خدمة الرياضة الاردنية. كما يعمل النشاط على زيادة اواصر الصداقة بين مختلف كليات الجامعة وذلك من خلال المشاركة في البطولات التي تنظمها الجامعة.

في الاعوام السابقة اقتصرت النشاطات الرياضية في نشاطات على ألعاب اليد والقدم والسلة والكرة الطائرة. لكن في هذا العام قد راينا ألعابا اخرى تأخذ مكانها كالعاب القوى، والدرجات، والملاكمة، والتايكوندو.

والله اهمية الكبرية للطب الرياضي فله لا بد ان يكون الحاملين في هذا المجال هم اطباء يعملون في المجال الرياضي. اما الحقائق من غير الاطباء في هذا المجال فانهم يتسببون في خسائر جسيمة في المجال الرياضي.

ان النجاح الحقيقي في المجال الرياضي متوقف على ثلاثة عناصر وهي: لاعب مجتهد، ومدرب اذرب، وموئل وطبيب، متخصص من الطب الرياضي، والمستقبل للتقدم الرياضي لا يتاتي الا باكمل هذه العناصر الثلاثة.

وبداسة النشاطات الرياضية الحالية والاتحادات الرياضية تجسد ان اهم الاتحادات الرياضية، واكثرها نشاطا ونجاحا هي التي تهتم بعلوم الطب الرياضي في نشاطاتها المختلفة والابيمان به. واخيرا انني ادعو للطب الرياضي ان ينشر بين عقول وقلوب العاملين في مجال الرياضة لانه هو اصل في الوصول الى مستويات افضل.

محسن عبد الفتاح

الرياضة روح وجسد

هدف الرياضة الاندي تنشيط الجسم وتنسيق حركاته. ومنهنا انشطة تنمي القدرة على التحمل الجيد والعمل الجماعي بحسن تقبل الصبر والمرونة ويطيخ الذي يعيد الرياضة لذاتها، اذ يطن القوة والفاضة والتكسب بها وازحان النصر بالعلم اعداف واجاد د.

ونحن اذ نسمع اصوات الهاتين اللصيفين على جوانب الملعب نشق عنان السماء، واذ نجد السر ينحرف عن عاتقه لاجل مداخل الملعب لحيانا تتساقط بل يمل هذا اقبالا صحيح على الرياضة فكم ام هو مجرد نملة طالقة محمورة واستقلال نملة مجزية واتصار لمعية عبياء.

وتكون رياضة الكبار يرثي اذا كانت اعدادا لرياضة الكبار تحت لشراف مدربيهم الذين، في ألعاب والسبب تنمي فيهم روح المثابرة والانسحاب والتعاون واللص التخليف لكن لبن لللاعب الكافية للادارس بجيش طلابه الجيد.

ويجد مدارس لا تكفي فستحتا لاصطفاء الطلاب ويوجد غيرها ليس لها هذه القصة الضيقة، فكم ام هذه الرياضة فكم روح وجسد. وتلك محرمين الرياضة روح وجسد. والسبب ان يمل: اي الشؤون الاخرى لتخليفك وتساعد لفصل الرياضي وتنجي حصاد هذا كله.

محمد عبيدات

دور المؤسسات في تشجيع الاندية

والكبرية، ونرى الانشغال والاهتمام تنهات على الاندية والاعبين برفع دعم واثق والتمشيد تشجيع من اجل تقديم رياضي افضل.

وما تقوم به بعض المؤسسات والقطاعات الخاصة في هذا البلد لدعم ومساعدة الاندية الرياضية الفقيرة ماديا، يعد خطوة رائدة على طريق تشجيع الجماهير الواعي والجيد.

وما قام به الدكتور تيسير عماري مدير مستشفى ابن سينا في الزرقاء من تقديم المساعدة والدعم لنادي كهرم وكثير اعضاء والقيادات الخيرية والمساعدة التي قدمت من حملات طيفور في اربد لتجراح وتنشيط الحركة الرياضية في اربد، ما هو الا عمل بلاء خير تنمى ان يزداد ويتكثف من المؤسسات والقطاعات الاخرى لتخليفك وتساعد لفصل الرياضي وتنجي حصاد هذا كله.

محمد عبيدات

قسم النشاط الرياضي في جامعة اليرموك ينطلق خارج الاسوار

لا شك في ان النشاط الرياضي يسخر امكانياته الهائلة الرياضية في المملكة وذلك للاستفادة من ملاعب الجامعة والمساهمة في خدمة الرياضة الاردنية. كما يعمل النشاط على زيادة اواصر الصداقة بين مختلف كليات الجامعة وذلك من خلال المشاركة في البطولات التي تنظمها الجامعة.

في الاعوام السابقة اقتصرت النشاطات الرياضية في نشاطات على ألعاب اليد والقدم والسلة والكرة الطائرة. لكن في هذا العام قد راينا ألعابا اخرى تأخذ مكانها كالعاب القوى، والدرجات، والملاكمة، والتايكوندو.

والله اهمية الكبرية للطب الرياضي فله لا بد ان يكون الحاملين في هذا المجال هم اطباء يعملون في المجال الرياضي. اما الحقائق من غير الاطباء في هذا المجال فانهم يتسببون في خسائر جسيمة في المجال الرياضي.

ان النجاح الحقيقي في المجال الرياضي متوقف على ثلاثة عناصر وهي: لاعب مجتهد، ومدرب اذرب، وموئل وطبيب، متخصص من الطب الرياضي، والمستقبل للتقدم الرياضي لا يتاتي الا باكمل هذه العناصر الثلاثة.

وبداسة النشاطات الرياضية الحالية والاتحادات الرياضية تجسد ان اهم الاتحادات الرياضية، واكثرها نشاطا ونجاحا هي التي تهتم بعلوم الطب الرياضي في نشاطاتها المختلفة والابيمان به. واخيرا انني ادعو للطب الرياضي ان ينشر بين عقول وقلوب العاملين في مجال الرياضة لانه هو اصل في الوصول الى مستويات افضل.

محسن عبد الفتاح

قسم النشاط الرياضي في جامعة اليرموك ينطلق خارج الاسوار

لا شك في ان النشاط الرياضي يسخر امكانياته الهائلة الرياضية في المملكة وذلك للاستفادة من ملاعب الجامعة والمساهمة في خدمة الرياضة الاردنية. كما يعمل النشاط على زيادة اواصر الصداقة بين مختلف كليات الجامعة وذلك من خلال المشاركة في البطولات التي تنظمها الجامعة.

في الاعوام السابقة اقتصرت النشاطات الرياضية في نشاطات على ألعاب اليد والقدم والسلة والكرة الطائرة. لكن في هذا العام قد راينا ألعابا اخرى تأخذ مكانها كالعاب القوى، والدرجات، والملاكمة، والتايكوندو.

والله اهمية الكبرية للطب الرياضي فله لا بد ان يكون الحاملين في هذا المجال هم اطباء يعملون في المجال الرياضي. اما الحقائق من غير الاطباء في هذا المجال فانهم يتسببون في خسائر جسيمة في المجال الرياضي.

ان النجاح الحقيقي في المجال الرياضي متوقف على ثلاثة عناصر وهي: لاعب مجتهد، ومدرب اذرب، وموئل وطبيب، متخصص من الطب الرياضي، والمستقبل للتقدم الرياضي لا يتاتي الا باكمل هذه العناصر الثلاثة.

وبداسة النشاطات الرياضية الحالية والاتحادات الرياضية تجسد ان اهم الاتحادات الرياضية، واكثرها نشاطا ونجاحا هي التي تهتم بعلوم الطب الرياضي في نشاطاتها المختلفة والابيمان به. واخيرا انني ادعو للطب الرياضي ان ينشر بين عقول وقلوب العاملين في مجال الرياضة لانه هو اصل في الوصول الى مستويات افضل.

محسن عبد الفتاح

نجوم الاندية في اليرموك ماذا قدموا للجامعة؟



في هذا العام، بعد تظليه على فريق كرة الطائرة في المباراة النهائية ويضم الفريق خمسة نجوم كرة اليد في المملكة ويتكون الفريق من حارس بارح وشجاع وهو فؤاد القاسم ويملك بالنادي العربي، مع زملاؤه في فريق الجامعة وهم حسين بنسي، هاني، وسمر عيلوني والاول يعتبر من افضل لاعبي كرة اليد في الشمال وهو عضو في المنتخب الوطني لكرة اليد. ويضم الفريق ايضا لاعبين من نادي الحسين، وهم فايز كيوان، جمال ردايه، وخالد بني هاني. ولقريب كرة اليد يعتبر اقوى الفرق الرياضية في الجامعة لانجابه نجوه مع بعضهم، وطريقته الهجومية في اللعب

لاعبين في فرق الدرجة الاولى في كرة الطائرة وهم زيد زبيدي من مركز الحصن، وابو زكي من مركز الزرقاء

فريق كرة السلة

اقل فرق الجامعة من حيث لعدد الاعضاء الكافي من اللاعبين في الفريق، وفي لعبة كرة السلة، ومن أبرز النجوم واكثرهم تالقا في الفريق لاعب مركب مخيم اربد على الصين وهو لاعب في المنتخب الوطني لكرة السلة، واشترك في عدة مباريات خارجية مع المنتخب، وهو النجم الوحيد في الجامعة في لعبة كرة السلة، ويعتبر من افضل لاعبي الارتكاز في المملكة.



الامداد، وله الفضل في احراز بطولة الجامعة الكروية، حيث سجل هدفين في المباراة النهائية في مرمى كهرموسم ولاعبين الرما الاخيرين الذين يشكلون دعامة اساسية لفريق الكرة في الجامعة في الدفاع يلعب احمد الشنانيه ظهور الفريق الايمن المتقدم وسمر ايوب الظهور الايسر، الذي يتقدم مستواه بشكل كبير وفي الوسط عمر مخادمة، ومحمود الخب. ومن النادي العربي لاعب واحد هو سمر مناع ويلعب في خط الدفاع، وهناك بسام السويدي والدناوي واسامه قاسم من نادي الحسين، ومن مركز اربد امجد ست ابرها. فريق كرة اليد في الجامعة احراز بطولة الصاعقة التي اقامتها الجامعة

فريق النجوم في اليرموك لكته فريق الهزائم في الجامعة، لانه اكثر فرق الجامعة احتكاكا ولعبا وفاز مع الفرق المحلية والخارجية، ولعب في الدورة الاولائية التي اقامتها جامعة اليرموك في شهر نيسان واشترك فيها الى جانب فريق اليرموك، فريق الاردنية، وفريق جامعة المستنصرية ويضم جميع مبارياته سواء في الدورة هذه او في المباريات الودية ولا تعرف ما السبب؟؟ مع ان الفريق زاهر بنجوم اللعبة حيث يضم ثلاثة لاعبين من المنتخب الوطني وهم احمد المصري وابراهيم فليبي، وعصام جمعه ويضم

الرشدان لاعب نادي الرمثا



دعيت في سنة (١٩٨٠) للعب ضمن صفوف المنتخب اللبناني حيث اشتركت ضمن صفوفه في تصفيات اولياد موسكو في بغداد ولعبت في جميع

الرشدان بسيط يحب الجمهور، الغرور بعد عنه الكثير لا يحت مكانة فيه صريح في حديثه، يفكر قبل فيما يقول، يحترم قوانين اللعبة الشعبية التي يبدل فيها كل لاعب جهده من اجل رفع راية بلاده في سماء البلدان الاخرى.

التقى به لنعرفه عن قرب، على تاريخه الرياضي الحاصل بالجد والمثابرة، مناسبا بها مناقشة نابغة

قبل التعرف على اللاعبين ننزل، وتتعرف على النشاطات التي قدمت الجامعة لفريقها كاتلة، وليندا بكرة القدم

اقامت الجامعة البطولة السنوية في كرة القدم واشترك فيها اقوى اندية المحافظة، ووصل الى المباراة النهائية فريق كهرموسم والجامعة وفازت اليرموك بصافتها لكرة القدم، ويضم الفريق بين صفوفه معظم لاعبي الرمثا الذين يلعبون بشكل اساسي في فريقهم - بل السوري - وسن ابراهيم لاعب المنتخب تلحج نباتات، الذي لعب (٢٢) مباراة دولية، وافضلها مباراة الاردين والاسارات عام (١٩٧٩) وانتدبت للمشاركة ١-١ ويعد من افضل لاعبي خط الوسط في المملكة

وفي الفريق ايضا زميله في المنتخب راتب الدواوي، وقد تالق من جديد كلاعب وهدف وخاطر في الفريق الوطني، ويعتمد عليه في احراز



## رياضة

### افقنا الرياضي

#### تحية لقسم النشاط الرياضي

لعل جامعة اليرموك منذ انشائها في مدينة اربد قبل حوالي ثمانين سنوات، لم تهمل الاهتمام بتطوير الرياضة المحلية، ودراسة النشاطات الرياضية على مستوى الجامعة ومستوى المحافظة.

وان المساعدات التي تقدمها الجامعة لدعم الاندية الرياضية الناشئة في مدن وقرى محافظة اربد لهي جزء يسير من برنامج تطوير الحركة الرياضية والشبابية في المملكة.

فقد احتضنت ملاعب اليرموك مسابقات دورية في كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد والطائرة والعب القوي بعضها على مستوى دوائر الجامعة، واخرى على مستوى المحافظة، وثالثة على مستوى الجامعات العربية في الوطن العربي، وان كان عدد الفرق المشاركة احيانا ليس بالمستوى المطلوب.

وقد استضافت الجامعة فرقاً متميزة بمستوى مرموق، وادى ذلك الى ان تزدهر جموع الجمهور الرياضي على مدرجات الجامعة وفي صالاتها الرياضية.

ولكن هل يمكن ليد واحدة ان تصفق؟ ان بعض الاندية في المملكة قد تخلقت عن المشاركة في الدورات والمسابقات الرياضية الكروية المختلفة دون ان تكلف نفسها حتى عناء الاعتذار على الاقل!

وقد وعدت بعض هذه الاندية السيد منير مصباح - رئيس قسم النشاط الرياضي في الجامعة - انها سوف تشارك في بطولة كرة القدم وهذا عن سبيل المثال - ولكن المفاجأة غير السارة كانت ان هذه الاندية لم تحضر ولم تتعدى ابداً.

فتحية لقسم النشاط الرياضي في جامعة اليرموك، ممثلاً بالسيد منير مصباح - لما يقدمه من جهود في سبيل تعايش روح المحبة والتعاون والمشاركة بين صفوف شبابنا الواعد.

محمد صوانه

#### كتب حسين ديباجة

لقد أصبحت النشاطات الرياضية في اربد تشكل مدلولاً من مدلولات الرقي والتطور، والمنشآت الرياضية تعطي صورة واضحة عن تطور الرياضة في جميع بلدان العالم، فاللاعب والمصاحف الملصقة لكافة الألعاب الرياضية التي يمارس الفرد فيها هويته وتشاخصه ليكتسب من خلالها الدربة مهارات تؤهله لتمثيل بلده في هذه النشاطات، ولكن ان تقتصر بلد مثل الاردن على مدينة رياضية واحدة موجودة في العاصمة فهذا لا يفي بالحاجة ولا يحقق الغاية الرياضية المطلوبة، من هنا تبرز الحاجة الى وجود مدينة رياضية شاملة في محافظة اربد التي يبلغ عدد سكانها حوالي ستين الف نسمة وتضاهي بعض المدن في دول عربية اخرى.

والرياضة الشاملة في المحافظة التي لا تجد الامكان التي تنمي هويتها وتصلح مواهبها فيها، خاصة وان الحاجة أصبحت ملحة لهذا الصرح الرياضي في محافظة اربد، ان هذه المحافظة لخرقت طاقاتها الرياضية هائلة مثل الارض في عدة محفل دولية، وكل هذه الطاقات نشأت فوق ملاعب محافظة اربد الترابية البسيطة، لما بالك لو كانت هذه الملاعب الترابية منشآت رياضية كاملة ومجهزة.

من هنا كان لا بد لنا من استطلاع اراء بعض القاصدين والمهتمين بالرياضة في المحافظة لتسرى مدى حاجتها لهذا الصرح الرياضي وكان لقائنا الاول مع السيد جوزيف نصراري ممثل

عن لجنة اربد حيث قال: ان الغالبية العظمى من جمهور اربد يتابع الرياضة، وهذا الجمهور الكبير بحاجة الى ترويض والتكوين هذا يكون عن طريق بناء مدينة رياضية تناسب وتطوّر طموحات شبابها، ويضيف قائلاً: لو نظرنا الى المنشآت الرياضية في المحافظة فان نجد سوى ملعب اربد، وهو ملعب عادي جداً انه يقتصر الى المرافق الصحية، وحتى الشاغل في عيارة عن ملجأ لا يليق لا باللاعبين ولا بالمشاهدين.

اما الاستاذ محمد خير ديباجة مدير المنتخب الاردني السابق فقد كان له رأي آخر في هذا الموضوع حيث قال: المدينة الرياضية مهمة جداً بالنسبة لمحافظة اربد، خاصة وان الخدمات الموجودة في المحافظة جيدة وتوفر بالخير، وانا في مجال حديثي هذا لا اركز على لعبة كرة القدم فقط ولكن على جميع الالعاب مثل كرة السلة وكرة اليد والطائرة والسباحة والعب القوي والعب المضرب فقلة اللاعبين قد تخفق بعض المواهب في بعض هذه الالعاب، ولو توسرت الملاعب لارينا التطور الحقيقي للرياضة الاردنية وظهرت خاسات ممتازة تشمنا على المستويين العربي والدولي.

اما السيد بشير خريس نائب رئيس نادي الحسين عضو اتحاد الكرة فقال: نحن نطالب بمدينة رياضية منذ فترة طويلة ولم يسمع لدينا احد لهذا نطلب من المسؤولين والرياضيين والقائمين على الرياضة الاردنية رصد مبلغ لائمه مدينة

لا تلقأ وانت تصور لحد اربد بل في الشمال، فلا بأس فالاعلام لا يراهم وهم يعيدون عنه، تريد ان تفتح الستارة لتبين هؤلاء ويعرفهم الجمهور بعد ان سمع الكثير عن خيول صفحات الجريدة والفتنيزيون، والذين تشكر ضيافتهم ولقاءاتهم بالتدريج تفتح صفحات لاعبين في الخفاء ليثبتوا انهم ذوو قدرات واصحاب فن كغيرهم لم يكن افضل.

ضيفنا في هذا العدد لاعب نادي كفرنجم عبد الله عبيدات تعرفوا عليه من خلال: مشواره الرياضي: بداية اللعب كانت في الصفوف الاعداية ثم التحقت بفرق كرة القدم في ثانوية كفرنجم، ولكن سرعان ما انتقلت الى ملعب كرة القدم، وكنتم ضمن صفوف الفريق الثانوي في المدرسة عام (١٩٧٦)، بنس الوقت التحقت بالفريق الاول لكرة القدم بنسادي كفرنجم الذي ما زلت وسابقي اللعب فيه.

وكما هو معروف فلاعب كرة القدم دينمو متحرك في كل مكان من ارض الملعب، فلانما عبد الله يجيد اللعب في جميع المراكز ولكن يترك بشكل جيد اللعب في الجناح الايسر وضرب الرأس والرجل اليسرى.

كرة القدم في نادي كفرنجم في اربد كيف تسير؟

مستقناً (البرازيل)

كليريس البريتو (الكويت)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

## هل نحن بحاجة الى مدينة رياضية في اربد؟

رياضية في محافظة اربد، واريد ان اطلب من جامعة اليرموك ان تتبنى هذا المشروع، لان هذا يقيد طلاب الجامعة كما يقيد أبناء المحافظة تماماً.

وكان لا بد لنا من اخذ وجهات نظر بعض اللاعبين في المحافظة حول هذا الموضوع، حيث التقينا باللاعب الدولي خالد الزعبي حيث قال: في الحقيقة لا يختلف اثنان على حاجة محافظة اربد لمدينة رياضية، وهذه الخطوة لو نفذت الآن لقلت انها متقدمة جداً، فشابنا هنا يحتاجون لمل هذا التجمع الرياضي، وخصوصاً انهم اثبتوا في جميع المجالات انهم يستحقونه، قال حتى سيقى الشباب الرياضي في محافظة اربد محرومين من هذه المنشأة الرياضية؟

ويتحدث ايضا اللاعب محمد عبدالعزيز لاعب سابق فيقول: محافظة اربد فيها خاسات كثيرة من الشباب الرياضي، وتظهر هذه الخاسات يعود على استقامة البلد منها، لذلك فوجود الملاعب الرياضية التي تبرز هذه الخاسات امر حتمي، نجد ايضا ان وجود الملاعب للعب والصالات يقتل الفراغ عند الفرد، حيث يقضي اوقات في ممارسة الالعاب الرياضية فيها ويريد قائلاً: ان قرب المدينة الرياضية عن الاشخاص يسهل ممارسة النشاطات الهوائية، فمثلاً اذا كان احد الاشخاص يمارس السباحة فلهوليس على استعداد لان يذهب الى عمان -

ويتحدث ايضا اللاعب سابق فيقول: محافظة اربد فيها خاسات كثيرة من الشباب الرياضي، وتظهر هذه الخاسات يعود على استقامة البلد منها، لذلك فوجود الملاعب الرياضية التي تبرز هذه الخاسات امر حتمي، نجد ايضا ان وجود الملاعب للعب والصالات يقتل الفراغ عند الفرد، حيث يقضي اوقات في ممارسة الالعاب الرياضية فيها ويريد قائلاً: ان قرب المدينة الرياضية عن الاشخاص يسهل ممارسة النشاطات الهوائية، فمثلاً اذا كان احد الاشخاص يمارس السباحة فلهوليس على استعداد لان يذهب الى عمان -

ويتحدث ايضا اللاعب سابق فيقول: محافظة اربد فيها خاسات كثيرة من الشباب الرياضي، وتظهر هذه الخاسات يعود على استقامة البلد منها، لذلك فوجود الملاعب الرياضية التي تبرز هذه الخاسات امر حتمي، نجد ايضا ان وجود الملاعب للعب والصالات يقتل الفراغ عند الفرد، حيث يقضي اوقات في ممارسة الالعاب الرياضية فيها ويريد قائلاً: ان قرب المدينة الرياضية عن الاشخاص يسهل ممارسة النشاطات الهوائية، فمثلاً اذا كان احد الاشخاص يمارس السباحة فلهوليس على استعداد لان يذهب الى عمان -

ويتحدث ايضا اللاعب سابق فيقول: محافظة اربد فيها خاسات كثيرة من الشباب الرياضي، وتظهر هذه الخاسات يعود على استقامة البلد منها، لذلك فوجود الملاعب الرياضية التي تبرز هذه الخاسات امر حتمي، نجد ايضا ان وجود الملاعب للعب والصالات يقتل الفراغ عند الفرد، حيث يقضي اوقات في ممارسة الالعاب الرياضية فيها ويريد قائلاً: ان قرب المدينة الرياضية عن الاشخاص يسهل ممارسة النشاطات الهوائية، فمثلاً اذا كان احد الاشخاص يمارس السباحة فلهوليس على استعداد لان يذهب الى عمان -

#### نجوم خلف الستارة

### عبد الله عبيدات لاعب نادي كفرنجم

يقترب نادي كفرنجم من الفرق الجيدة المستوى بالنسبة لمستوى الفرق الدرجة الممتازة، والاولى في الارض، وهذا تابع من خلال اللقاءات المختلفة مع بعض الفرق مثل: الفيصلي، الوحدات، الاهلي الجزي، والاندية الاخرى اما على مستوى الكرة في اربد فلا فرق بين اربد وبقية انحاء المملكة من حيث المستوى الفني ولكن سواء في اربد او عمان فمعظم الاندية تعاني من نقص اللاعبين في الخفاء ليثبتوا انهم ذوو قدرات واصحاب فن كغيرهم لم يكن افضل.

ضيفنا في هذا العدد لاعب نادي كفرنجم عبد الله عبيدات تعرفوا عليه من خلال: مشواره الرياضي: بداية اللعب كانت في الصفوف الاعداية ثم التحقت بفرق كرة القدم في ثانوية كفرنجم، ولكن سرعان ما انتقلت الى ملعب كرة القدم، وكنتم ضمن صفوف الفريق الثانوي في المدرسة عام (١٩٧٦)، بنس الوقت التحقت بالفريق الاول لكرة القدم بنسادي كفرنجم الذي ما زلت وسابقي اللعب فيه.

وكما هو معروف فلاعب كرة القدم دينمو متحرك في كل مكان من ارض الملعب، فلانما عبد الله يجيد اللعب في جميع المراكز ولكن يترك بشكل جيد اللعب في الجناح الايسر وضرب الرأس والرجل اليسرى.

كرة القدم في نادي كفرنجم في اربد كيف تسير؟

مستقناً (البرازيل)

كليريس البريتو (الكويت)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

#### الاعلام المظلومة

هناك ألعاب لم تأخذ حظها من الانتشار والشهرة والسبب بسيط لان ممولتها مقصورة على فئة قليلة، فكرة القدم والسلة والطائرة والعب القوي تقاعدتها بجمهورها العريض ولها نجومها التي تتابع الصحافة المحلية اخبارهم فملمتاً ان تحظى كل الألعاب الرياضية الاخرى يمثل هذا الانتشار الكبير.

فربما يكون هناك ألعاب مظلومة لكن يمارسها الكثيرون لكن ليس لها انتشار للشهرة، فمن أبرزها السباحة التي تحولت من انتشار وشهرة الالعاب المظلومة عدم وجود ملاعب وصالات مغلقة مخصصة لذلك فالجانب والسباحة وكرة اليد والطائرة والعب المضرب للاعبين وصالات مغلقة تتبع للفرق ولللاعبين ممارستها مما يؤدي الى ربح مستوى اللعبة ولللاعبين ولا حظهم من الانتشار والشهرة.

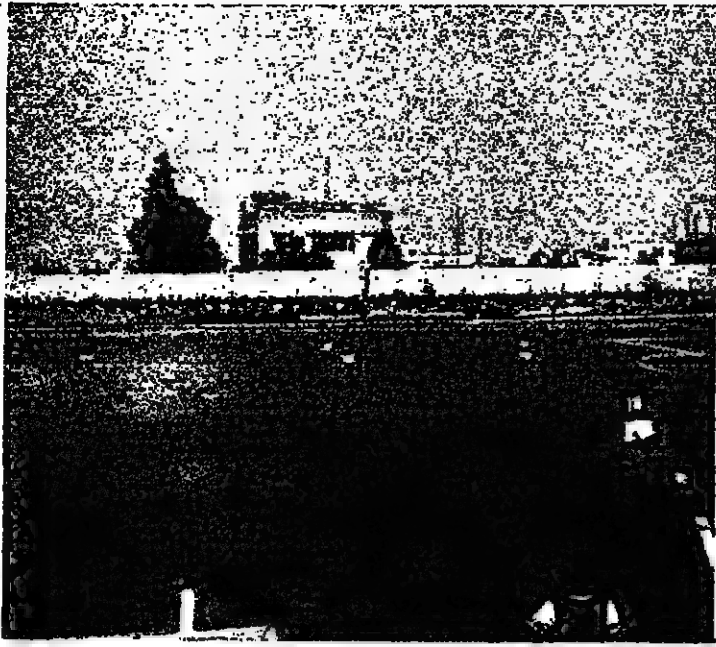
فالمنهج كبير لجهات المعنية والمسؤولين عن مثل هذه الألعاب ان تهيء لها جو النمو والانتشار واعطاء كل لعبة حقها.

يوسف حسين الزعبي



شعار الصحيفة والاعلام

## صحافة اليرموك



اربد الذي دعم الرياضة في البلاد مادياً ومعنوياً.

وكذلك تحدثت الانسة مها السعد عن معوم الرياضة النسوية في المحافظة وعدم مساهمتها لرياضة الشباب حيث قالت ان هذا يعود لندرة الملاعب والصالات التي يمكن ان تحصل مواهب الكثير من الفتيات في هذه المحافظة وبالتالي تشجيعهن على ممارسة الرياضة بشكل اكبر.

وهكذا وبعد هذه اللقاءات الكثيرة، نجد حتمية جود هذه المدينة الرياضية في محافظة اربد خاصة وان جميع القطاعات الرياضية فيها اجمعت على وجود هذا الصرح الرياضي في محافظة اربد، مما يجعلها تسير جنباً الى جنب مع شقيقاتها محافظة العاصمة نحو انشاء رياضة اردنية معاصرة تمثل هذا البلد الحبيب على احسن حال.

مدينة الحسين للشباب - ليراس هوابته ويتكاف بذلك الوقت والجهد والمال فوجود هذه المنشآت يوفر هذا الشخص كل هذه الامور.

اما اللاعب عصام جمعة لاعب المنتخب الوطني لكرة الطائرة فيقول: نحن بحاجة الى صالات رياضية في اربد، ان صالة جامعة اليرموك لا تكفي وخاصة في الشتاء كذلك نحن بحاجة الى ملاعب اخرى كالاسكواش وغيرها من الملاعب النادرة في المحافظة ولو نظرنا الى المحافظة وملاعبها بشكل عام فلن نجد فيها مضمناً واحداً للصالات والجري.

ويتحدث السيدات فتحى الزوران وعبد القادر الشريف من خارج اسوار المحافظة ولو نظرنا الى المحافظة وملاعبها بشكل عام فلن نجد فيها مضمناً واحداً للصالات والجري.



## نادي الاشرفية عملاء لا ينضرب

نتائج طيبة في الدوري المحلي، كما ويوجد في النادي لجان ثقافية واجتماعية ورياضية قامت وما تزال تقوم بنشاطات واسعة في المجالات المتعددة، كالشراكة في احياء النواحي الوطنية والدينية، بالإضافة الى توجيه دعوات الى عدد من المختصين لفقد شواطئ والقضاء محاضرات ثقافية في النادي، واصدرت اللجنة الثقافية العديد من مجلات الحائط، وهناك خطة لاصدار مجلة دورية تحمل غايات واهداف النادي.

وقامت هذه اللجان ايضا بحملات النظافة العامة، والعناية بالمرافق الدنيوية، بالإضافة الى زيارات مستمرة لبعض العائلات المحتاجة، وتقديم بعض المساعدات المالية والتعدينية لها.

وقام بعض من اعضاء النادي مؤخراً برحلة الى الاغوار بهدف تنمية الوعي الثقافي والسياحي في نفوس المواطنين.

ويتابع السيد بنى سلامة فيقول: "ان النادي يتطلع الى تأسيس مقر دائم له، ليتسكن من ممارسة نشاطاته، وتقديم خدماته على الوجه الاكمل، كما ان هناك نية لفتح مكتبة للنادي.

#### واجبات كبيرة وعوائق ملية

ان النادي يعاني حالياً من ازमत مالية، مقارنة مع حجم المسؤوليات والواجبات الملغاة على عاتق النادي، وهذا وسامته البلدية مشكورة بتقديم مبلغ مئة دينار، دعماً منها للنادي، كما تقوم مؤسسة رعاية الشباب بتقديم العون المادي، الا ان هذا الدعم لا يكفي لسد احتياجات النادي.

كتب محمود علي سليمان

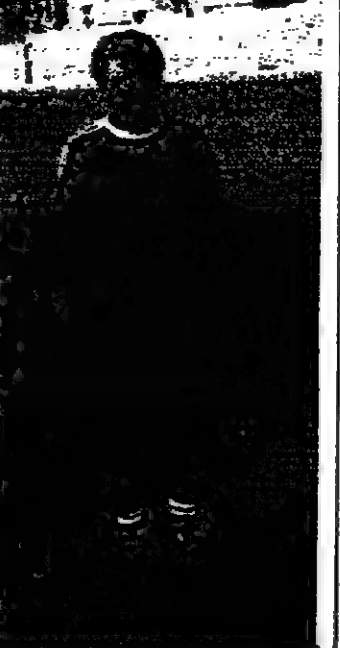
الاعتماد بالنشاطات الرياضية وبحريتها، اخذ يشهد في السنوات الاخيرة فترات كبيرة في الازمات، نحو صقل المواهب واعداد القدرات وتوجيهها، ولقد جاء التشجيع على تشكيل اللجنة الثقافية كاتفة، لتعزز العلاقة مع الجميع.

هذا ولقد تأسس احد هذه الاندية الطموحة في بلدة الاشرفية في لواء الكورة، عام ١٩٧٦، ليبدأ مساهمة وابتداء البلد.

وامياً بالنور الفعالي الذي يلعبه الشباب في النهضة والتقدم جاء نادي الاشرفية ليأبى حاجات ملحة لدى طاقات الشباب الكامنة، وبالتالي الاستفادة منها، وشجعها نحو العمل الخيري البناء.

ويتحدث السيد عوض بنى سلامة رئيس نادي الاشرفية فيقول: "اننا في الجتمعات الريفية، تعاني الكثير من المشكلات، واربها مشكلة وقت الفراغ، لهذا جاء تأسيس النادي، للحد من هذه المشكلة، حيث ما ان تأسس حتى بدأ يقوم بالنشاطات لكرة القدم، وفي فرق سن (١١)، (١٦)، (١٩)، وبالإضافة الى فريق كرة السلة الذي استطاع ان يحتل مكانة جيدة، فقد وصل هذا الفريق الى الدرجة الثانية خلال سنتين فقط من تأسيسه."

ويضيف السيد بنى سلامة، ان النادي استطاع افراز العديد من المواهب والقرارات التي شقت طريقها الى اندية الدرجة الممتازة. ولقد تم التعاقد مؤخراً مع مدرب لفريق كرة القدم، وهو حصل درجة الكالوريوس في التربية الرياضية من جامعة القاهرة، كما تم التعاقد مع مدرب آخر ليرعى ويدير فريق كرة السلة، وما تأمله هو الحصول على



## المدرّب الجندى المجهول



مستقناً (البرازيل)

كليريس البريتو (الكويت)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)

محي الدين خلف (الجزائر)

جوب ميرال (البنين)



علاء صماد أول أردنية تدريس الهندسة الزراعية في الجامعة الأمريكية



**علاجهما تتحدث  
لثبوت صحافة الروك**

## كُتِبَتْ رَأْيِيَّةُ الْحُسَيْنِ

“علاجه” أول فتاة تدخل كلية الزراعة في الجامعة الأمريكية ببيروت وذلك عام ١٩٦٢، الكلية التي كانت حتى تلك الفترة لا يقبل دخولها إلا الشباب، وقد تم تكريمها بتاريخ ٢٧/٢/٨٢ من بين حوالي ٣٥ أروادة في مليون ومجالات التخصص المختلفة وذلك تحت رعاية جلالة الملكة نورة العظيمة.

وإن لقاء مع المهندس الزراعية  
تلك: كانت الطاقة البوذية خلال  
العلماء الذين هم الطلبة من جميع  
جنسيات المتقدمين في مرحلتها  
كالكوبيوس، ودوراسي، وكنت خلال  
فترة دراساتي لأمسار جميع  
الطماط الزراعية التي يمررها  
بشأن الشباب والتي كانت مفرسة  
من النواج بما في ذلك فلاحة  
والأرض وقاية التراكيز وتنشيط  
النباتات الزراعية المختلفة والإستمال  
زراعية-شلتة-  
تقريباً ثلاث عوام ١٩٦٦ وتصلت  
في كاليفورنيا في الطوم الزراعية  
مختص تقنية وصناعات غذائية  
بديوم هينس زراعي، عتبت بعدها  
في مكتب الزراعة-قسم الزراعة  
-برفسي- في المساعدة في البحث  
الزراعي في القسم وفي نفس الوقت  
تخضير أشجار شهادة للمستمر، وقد  
صلت في شهادة للمستمر في  
١٩٦٦ في الطوم الزراعية تخصص  
فياد رفيق وتقنية ونجحت في  
رسالة "ماتيلان".  
في أشهر بين سيليت. فقد كنت  
أعمل كحامل يحمل جميع طماطات  
في وصول عليها إلى أن هذه المدة  
تنتهي فقصيرة رغب كاتبة لتصل  
صورة الواضحة من الواقع انطباعي  
في اختلاف المجتمع الزراعي  
البرفي والليداني. أما مشوري  
زراعي في العمل فقول أنها لم تستمر  
في ذلك هناك فرقاً بين الجنتين،  
كانت العلاقة أسسها الزاوية  
والصادقة والاحترام والتبادل وب  
التي. وإذا حاولت تقويم نظري  
سجلين، فيمكنني التذكير أن بعد  
منه الفترة خاصة والتي علقت مع  
عدد من المسؤولين، لم أشهر باشر  
وقر في المعاملة، يمكنكم أن ترون

دشاً أن المعاملة كانت بقدر الكفاية  
والجيدة وكانت تمثل في التشجيع  
المستمر على الأداء الأفضل.  
وتتمتع الهندسة الزراعية-  
المهندسات الزراعية-التخصصات  
تقول لهم: "إن يفتحن عملهم  
محمل الجد وإن أسباب التحسين  
في المجالات مفتوحة، وأن يطعن وبأقوة  
بنفس والواقعية والصلابة والجيدة،  
وإن يوطئهم على البحث كما هو جيد  
في مجال تخصصهم، كما أنصدمهم  
بأن يفتحن عملهم ضمن مجال  
تخصصهم، وإن يفتحن مجال  
العمل والمهارة التي تتوافق مع  
طبيعة المرأة وأجوبتها ومسؤولياتها  
الأسرية المتوقعة كما يرمي أسرة".  
أساساً عن تطلعاتها المستقبلية  
بالنسبة للعمل الزراعي، ففي مجال  
الإرشاد اتطلع إلى أن تتم البرامج  
الزراعية لتتضمن المرأة الريفية في  
جميع النواحي وتطورها وتنميتها  
كفاتها وأدائها وفهمها كزراعة  
وبية منزل ولم أبا بالنسبة للطلعين في  
مجال الإرشاد الزراعي اليداني،  
فقاطع إلى توفر لآزمنة من الخدمات  
المساعدة لهم لتشجيعهم على  
الاستمرار في عملهم، واستمعهم على  
تأدية واجبهم والقائم بالإنعائية  
الطماطية بالتقليل وتقليل بهدف  
المؤمن إلى تنمية ريفي متكاملة.  
وفي مجال الأتقية يجب تشجيع  
أكثر المولتين بين المولتين، وتطوير  
مفاهيمهم ومطوابعهم الغذائية  
للاستفادة القصوى من الإنعائية،  
وإعداد الأتقية بدققت تضمن  
الحافظة على قيمتها الغذائية. وإن  
يتم ذلك عن طريق تزويد استهلاك  
الغذاء.  
وعن أساليب التنشئة الشخصية كمزارة  
عملة وربة أسرة، فهنا إن تختلف  
تطلعات كمزارة عملة وربة أسرة مع

لو كنت حنيفة غير زراعية، فكأنما  
سواء اطلع في نطاق المنزل والامارة او  
خارجها، استطاع ان المساندة وتقدم اكبر  
من الرجل بشكل ملموس للمرأة ولقدروا  
في المجتمع سواء اعلنت مبادئ كاملة  
وراءية الى التفرقة في مسؤولياتها  
الوعائية امزيتها فقط، فالمرأة تستطيع ان  
ان تبني بنفسها وان تحسن من  
ادائها، تحتاج لتفكير في مفاهيم  
ولتجانب جميع التفرقات في المجتمع  
اطفال هذا الجيل ونساء، واتطلع ان  
يحصل هذا التقدير بالاجزاء السليم  
ابتداء من الطفولة من الجنسين  
وتخطي البرامج التعليمية التمييزية  
والناجح، ولعدي البرامج الاعلامية  
يشتي الوسائل دور كبير في هذا  
المجال، فلا تخلف قدرة كبيرة على  
التعلم، واذا غرسنا فيهم هذه  
المفاهيم والقيم منذ الطفولة وعلماهم  
بالادوار الواجب ان يلعبها كل فرد في  
تمتمة مجتمعه وواجبات ومسؤوليات  
في عملية التنمية الشاملة وفي تعامله  
وتعايشه مع باقي افراد مجتمعه من  
رجال ونساء واطفال، بصرف النظر  
عن الجنس، خلقنا منهم جيلا واعيا  
مفهمسا لتطورات العصر الذي  
يعيشون فيه،

وفي لقاء مع المهندس الزراعية  
تلك: كانت الطائفة الوحيدة خلال  
الذين الأولين بين الطلبة من جميع  
جنسيات المتقنين في مرحلتها  
بكالوريوس والمجاست، وكذلك خلال  
دراسيها لاسرير مجاست  
المطامير الزراعية التي يمارسها  
بمشتي الشباب والتي كانت مقررة  
للمناهج بما في ذلك فلاحه  
والزراعة وقبيلة التراكون، وتشغيل  
الآلات الزراعية المختلفة، والاصول  
زراعية شاملة.

تخرجت خلال عام ١٩٦٦ وعملت  
في بكالوريوس في العلوم الزراعية  
في مجاست وتقني وصناعات غذائية  
بمجلس مهندس زراعي، حيث بعدها  
يعمل في تلك الزراعة قسم الارشاد  
الزراعي في المنطقة في البعث  
تدريب على القسم وفي السنة الأولى  
فهي تلت شهادة للمجستير، وقد  
في شهادة للمجاست عام  
١٩٦٦ في العلوم الزراعية تخصص  
في زراعي وتقني ونجحت في  
رسالة بعنوان:

المشعر في سلبيات، فقد كتبت  
لمل كحلل يحاول جميع طموحات  
التي يحصل للارز لمساعدتي في  
مصول عليها "أنا هذه المدة  
تلك تقصير وفي كتيبي لتوضيح  
صورة الواضح من النوع: انشابة  
للتحليل للجمعية الزراعية  
في اللبستاني، ما أنا مستوي  
زراعي، لم اتمتع اقل من شهر  
من تلك هناك فرقاً بيني، الحنين،  
كانت انشابة اسمها الزراعية  
والصدق والاحترام للتبادل وب  
تعاون، وإذا انشابة تقويم عظم  
البحر، فيمكنك التلك ان تدر  
من هذه الفترة زراعي والتي عملت مع  
من السؤولين، لم اشعر اي شيء  
من العمل، بالمعنى كمثل اشعر

محطات زراعية نموذجية في "الرمثا" و"مرو"  
واخضرى حيوانية في "الخصاصري"

تحقيق: صلاح مطاوعه امجد القاضي  
تصوير: امجد صلاح

لما كان الأردن بلدا ناميا، يخطو خطواته الأولى تجاه النمو والازدهار ويسعى جاهدا لتحقيق أسباب العيش الكريم لابنائه لكي يحظى بالنصيب الأكبر من الرفاهية والراحة، لذلك سعى بكل ما لديه من وسائل مادية ومعنوية لجعل بنفسه ولبشرائه في عملية التنمية والتطور. وبما ان الانسان هو الثروة الوحيدة التي لا تتمش في الاردين، وتأتي الارض بالمرتبة الثانية، حيث لا يتبول ولا معادن، فقد سخر الاردن كل طاقاته لكي تدر الارض لبنا وعسلا على يدي الانسان صاحب الارادة القوية الذي استطاع بعزم ارادته وتصميمه على تحويل الارض الى خيرات جمّة فافخر بها العالم.

نصف شهيرة. حيث يتم توزيع المئوسدين على: الخنازق التابعة للمديرية ويكون دور المئوسدين هنا تقديم النصائح، والإرشادات لكافة المزارعين وحسب البرنامج المعد من قبل المديرية، وبالنسبة للمزارعين الذين لم تحظ مناطقهم ببرامج إرشادية سيكون تخصيصهم في الدورات اللاحقة.

وقد كانت المديرية تقوم بالبحث والمزيد من تقديم الإرشادات لهم وحل مشاكلهم المتعلقة بمزارعهم.

وقد تحدث الدكتور توفيق المومني في مديرية الزراعة في محافظة أربيل عن النضجات التي تقدمها المديرية مزارعين وهي:

الإرشاد: يوجد قسمين للإرشاد في مديرية الزراعة، الأول يسمى باسم الخدمات وهو المسئول عن عملية الرش وتقديم الخدمات للمزارعين، والقسم الثاني هو قسم الإرشاد والذي يعمل قسم الخدمات بالمطومات الجاهزة.

وتقوم المديرية ببرامج إرشادية

وقد تحدث الدكتور توفيق المومني  
عن مديرية الزراعة في محافظة اربد  
عن الخدمات التي تقدمها المديرية  
لمزارعين وهي:

الارشاد: يوجد قسمين للارشاد في  
مديرية الزراعة اربد، الاول يسمى  
قسم الخدمات وهو المسئول عن  
عملية الرش وتقديم الخدمات  
لمزارعين، والقسم الثاني هو قسم  
الارشاد والذي يعمل بقسم الخدمات  
المطوعة المجاهزة.

وتقوم المديرية ببرامج ارشادية

وصفات طبيه  
من البصل والتفاح

أما التفاح فله فوائد جمه في معالجة بعض الأمراض والوقاية من بعضها الآخر ففي الجهاز الهضمي يشي من السهال والحمى والزمن وعلى الخصص سهال الأطفال والربو والأمهات الصيف والذي كثر ما يذهب الطفل له ، ولهذا الغرض يمنع من الطفل للمسبب لالسهال كل نوع من الغذاء ال التفاح ، وذلك (بشر) ٩ - ٦ تفاحات بعد تقشيرها ورفع البذور الداخلية منها، ويغني عنها البقول التي درجه

أخي القاري، لا تستغرب اذا  
لمست لك بأن التفاح يكاد يكون  
سبيلية كاملة بعد ذكائها، ولا  
تستغرب ايضا اذا قلت لك بأن البصل  
طبيب مقم في كل بيت، الفايصل  
التفاح فيها العلاج للأمراض قد  
يعجز الطب الحديث بكل ما توصل  
إليه من تقدم ورفي ان يبالغ في  
الأمراض. ولكن وصفه من البصل او  
التفاح تنقيت عن البحث عن  
"الرومن" وتوابعه وعن البنسليم  
وأوجاعه.

الانقباض ثلاث مرات في اليوم حتى يشفى من ذلك المرض، ومن الواجب مراعاة علامات الشفاء عند الطفل لتخفيف من كمية التقيح والبده باعطاء بعض انواع اخرى من الطعام.

كما يعتبر التقيح علاجاً ناجحاً في معالجة الوبائيتيز، وذلك بأن يستمر الصاب على اكل كيلو واحد من التقيح كل يوم، ولده اربعة اسابيع متتالية.

فأرى كيفاً ولماذا يستعمل؟  
يستعمل البصل من الداخل بكل  
صلة واحدة متوسطة الحجم  
تحسين الهضم وطرد الغازات  
المعوية، ولطرد الديدان المعوية عند  
الأطفال فتتبع وضع شرائح من البصل  
لغضن في قليل من الماء طيلة الليل،  
يصفى في الصباح ويعطى للطفل بعد  
حليته بالبصل، ويستمر على ذلك  
يومياً إلى أن يتم طرد الديدان من  
المعدة.

ومعالجة السعال الناتجة عن التهابات الحنجرة والربو الناتجة عن استنشاق الدخان أو السواء. وذلك باستعمال القناع المزوج بسكر النبات من اليانسون.

والأفضل من ذلك استعمال القناع المضري وهو شكل نفاذه من بعدد صغير (ربيع عشرة أو أقل) من الزعفران، والكمون الشوي يزيل الامساك المستعصي ويلين البلغمية.

ويوصي الأطباء باستعمال القناع في معالجة امراض الكبد وزيادة ضغط الدم الناتج عن إلتداء الشرايين، والامساك والاضابة بتضخم العقد اللمفاوية وضعف المناعة. وهناك مثل انجليزي يقول: "قناع واحدة في اليوم تعيد الطبيب عن البيت".

ومعالجة السعال عند الاطفال جرعات صغيرة متعددة (ملعقة صغيرة) من الجبل المخروط بالعسل أو سكر النبات.

كما تعالج بوابات السعال الديكي غيرها بعقود الجبل، وذلك بخلع الثرايبات من الجبل في سكر النبات لعمل (شاي) يطبخ منه ملعقة كبيرة (ثلاث ساعات)، كذلك فإن كل صلبة تتوسلها الدم يهوي يخفف كمية السعال في سكر النبات.

وللمصابين بالربو، والسعال الكانسون، ويقال عندهم "سعال الكانسون" والشعور بالعطش والقيء، يرب السوائل، وتعالج كالق (مسامير) الصابون، يوضع بخار عنق من الجبل فوقها في المساء وتبينتها بضماد أو قطع من العسل الا لاصق ضماد الصابون، ينكر العسل في كل

ويجالح السعال عند الاطفال  
وجزعات صغيرة متعددة (معلقة  
صغيرة) من الجبل المطروح للصل  
وسكر الزبيب.

كما تعلق نوبات السعال الدكي  
غائرا بمعدود البصل. وذلك بطبخ  
ثلاثة من الجبل في سكر الزبيب  
معمل (شراب) ثم معلقة كمية  
كبيرة، ثم ساعتان، فلان ذلك يمل  
توتوسه للحم الجوز يخفف كمية  
السعال في الحامضين بالبول  
سكري كالاسولين، ويقلل عنهم  
الغلاف المائي والشعور بالعطش ويثاني  
ترب السوائل، وتعالج كل (مسامير)  
الصالح بوضع بخس شراب من  
الزبيب فوقها في المساء وتبينها  
بضماد او قطع من العسل اللصق  
من المسامير، وتكرر المعلقة في كل

عوده ارشيد شديقات  
عن كتاب  
التداوي بالاعشاب

ويوصي بعض الأطباء بأن لا يخلو طعام المصابين بالسرطان من البصل  
جميع الوجبات.

ضعيفة ولا يمكن الاعتماد عليها  
 بشكل أساسي بنوع تقديم الانحلال  
 فقد قيمت مشاريع التنباتات النباتية  
 في هذا المجال بدون مشروع  
 (استرا) لاختلاف الحاصلات الخلفية  
 الى جانب الحاصلات الغذائية مثل  
 القمح والشعير والكتاني النقص في  
 هذه الاعلاف وقد تم استيراد بنور  
 غلبي من استراليا لهذه الغاية.  
 وتم مراقبة الدورة الحيوانية عن  
 طريق قسم البيطرة الذي يقيم  
 بمعالجة الحيوانات والموارد المائية  
 بالاضرار المدمية والبشرية وكذلك  
 مكاشنة الضحرات الخارجية عن  
 طريق الرعي او التفرغ وقائمة  
 الكلاب الضالة والضباع والنعاب  
 وكذلك يقوم هذا القسم بمعالجة  
 الحالات المرضية عن المعدي.

والأمراض التي تصيبها، أما الآن  
فالمزارعين يتبعون مبراهيم الطبية  
في الأمراض القديمة في مناطقهم -  
يحدث - فخذ المعلومات،  
والإرشادات والوصفات العلاجية  
والوقت المناسب لاستخدامها، ويوجد  
لديهم وفهم المزارعين لأهمية  
الإرشاد ليعرف في تحسين وإفادة  
النتاج.

هذا واشتعلت نشاطات قسم  
الإرشاد على الجولات الإرشادية،  
والندوات، ونصح ورشد المزارعين،  
فكانت النشاطات الإرشادية المتخلقة  
بمستوى التجربة والمجلس  
الحقيقية والإرشادات المتخلقة بأشوة  
المهنية مثل النحل والأرانب  
والمواشي، والإرشادات المتخلقة  
بمؤقتة من الأمراض والضرر

ويقوم المختبر البيطري بفحص العينات الواردة له ومن ثم عزل هذه النتائج وتصنيفها، وعلى ضوء هذه النتائج يقوم المختصون بتفخيم الحاجات الضرورية، من محاليل كيميائية خاصة بإعمال المختبر. وقد تم احضار كميات كافية من الماء المقطر لسد حاجة المختبر والقيام بتحضير الادوية.

وطرق مكافحتها.  
وقد بلغ عدد الجولات الارشادية التي قام بها المرشدون على مدار العام (١٠١٦) جولة ارشادية غطت جميع القرى التابعة للمديرية، وقد استفاد من الجولات حوالي (٥٢٧) مزارعا استفادة مباشرة، قدمت لهم خلالها النصائح والارشادات في مواضيع تخص مشاكل محددة واجهت كل

وهناك قسم للتفتيش الصناعي حيث يقوم المختصون بتفتيش الإقارح من أجل تفتيش (١٥٠) وأسن من القير في العلم الماضي وكان هناك (١٤٦) مزارعا قاموا بتفتيش إقارحهم اصناعيا لأول مرة.

وقد لوحظ أثناء إقبال المزارعين على مشاريع تربية الدواجن والماشية الأخرى والدواجن ويعد ذلك لازدياد وعي المزارع بأهمية هذا النوع من المشاريع الذي يعمل على تحسين الوضع الاقتصادي للبدل وزيادة دخل المزارع.

وأحد منهم، ووضعت لها الحلول المناسبة، وقد قامت المديرية بعدد عدة ندوات زراعية متخصصة أمدها ندوة علمية متخصصة في موضوع الزيتون في جامعة اليرموك، وقد حضر هذه الندوة أكثر من مائة مهندس وزراعي من مختلف القطاعات، وندوة زراعية عقدت في بلدة سموس خصصت في المشاكل التي تواجه الزيتون في المنطقة، ومن ضمنها الأموات التي تصيب الأشجار والمحاصيل وطرق الوقاية والمكافحة، تلك بالإضافة إلى مواضيع

**البذور:**  
البذور المصنّة والجيدة يقبل عليها المزارع حتى ولو كانت بغل الاثمان. والبذور تخضع دائما للمراقبة عند دخولها البلد ويتم اجراء تجارب عليها واذا ثبت صلاحيتها تباع للمزارعين وتعمم. ويتم انتخاب البذار على اساس مقاومتها للامراض وجودة محصولها ويتخذ جميع

وأرشدهم الى اتباع افضل الوسائل والاساليب للزراعة الحديثة في الحقل الزراعي.

وهناك ندوة زراعية اخرى عقدت في مدينة الرمثا بالتعاون مع مديرية تعاون اربد، توفقت خلالها المسائل المتعلقة بزراعة الحبوب الشتوية، بالإضافة الى موضوع شجرة الزيتون، من حيث زراعتها وطرق العناية بها، قامت بمكافحة

## تبرقش

الآفات التي تصيبها،  
من الدودة التي عقدت بالمدرسة  
التجارية بميدية أريد، فقد كانت  
مختصة بوزارة الشؤون  
الداخلية، والمالية، ونحوه في  
مجلس المدرسة حيث موضوع  
الانزواء والبحث وبهذه في دفع عملية  
التعمية الزراعية في الارض.  
والنسبة للشركات الاشادية  
المطلة باليستة الشجيرة والخضيرة  
فقد كانت من خلال الزيارات الدورية  
والمراجعات والمزايعين والجولات  
الاشادية على القرى، ونتيجة لذلك  
مقدت من الوقوف مع امس المشاكل التي  
تواجه المزارعين في زراعتهم للاشجار  
والخضراوات، وتكثف امس وقد  
المشاكل في اصابتها بالآفات، وقد  
فقدت من الامامية، المتنامية

والإرشادات حول طرق ومصادر مقاومة تلك الآفات في المواسم المناسبة.

أما الأعمال الإرشادية المتعلقة بالحد من الإزداد وتربية الخلية فهي تتمثل على حد سواء في التوعية والتخصص في موضوع تربية النحل والعلاج والوقاية، والأمران، حيث خلافا تقديم النصح والإرشاد حول طرق تربية النحل في المواسم المتعلقة بطريقة تربيتها على حد من المزارعين، وتزويد مربي النحل بالتراتب والتشبيك والتشيرات الإرشادية المصاندة على مديرية البحث والإرشاد الزراعي، والتي تتضمن مكانة الآفات والأمراض التي تصيبها.

...and the

**الثروة الحيوانية:**  
بما أن المزارع طاقتهما الإنتلحة

## « تبرقش البطيخ » مرض فيروسي يصيب القرعيات

**کتاب: تحسین متصور**

تصاب القرعيات في الأردن بأمراض عديدة منها الفطري،  
الجسدي، ومنها الفيروسي، وقد ازداد انتشار الأمراض  
الفيروسية في الآونة الأخيرة ويعد أن أوسع هذه الأمراض  
انتشاراً هو مرض (تبرقش الطليخ رقم ٢).  
حول هذا المرض قدمت الأمانة تبليغ كرم بحثاً للجامعة  
الأردنية في الشهر الماضي نالت يعوجيه درجة الماجستير في  
الهندسة الزراعية وكان لنا اللقاء مع الأنسة - كرم المطلاع  
تحدثت عن مرض (تبرقش الطليخ رقم ٢) الذي يصيب القرعيات

A high-contrast, black and white photograph of a gnarled, leafless tree branch. The branch is the central focus, with its intricate, twisted texture highlighted by bright light against a dark, grainy background. The lighting creates a stark, almost ethereal effect, emphasizing the organic form of the wood.

تعتبر الفريجات (الخيار، الكوسا، البطيخ، الشمام) من أهم المنتجات الزراعية الهامة في الأردن إذ تبلغ المساحة المزروعة بها حوالي (٧٠) دونماً ويشغل محصول الكوسا حوالي ٢٤٪ من هذه المساحة (المصاحبة ٧٩) وتبلغ حوالي مليون دينار. وتعد الفريجات المخترل القومي في الأردن. وقلقت أن البحث يهدف إلى ما يلي:

- تتبع فيروس تبرشوش البطيخ رقم ٢.
- دراسة خواص الفيروس الكيميائية والبيولوجية.
- تحضير لهذا الفيروس صفات حية لهذا الفيروس.
- استعمال طريقة مختبرية لحاكمة هذا المرض في تحديد مصابة.
- مصيب هذا المرض الفريجات ويشكل خاص الكوسا وإعراضه أن تتكون مناطق خضراء وصفراء متداخلة عليها تكون بؤرات خضراء على الأوراق، ولا تمسح الأوراق التالفة فيخلتة للتلحق.
- اما الفانيسية البشرة الكوسا فالأصابع تتكون على شكل بثورات خفيفة خضراء.
- يعتبر هذا المرض الفيروسي للمرض السائد في الكوسا في مناطق وادي الأردن ويحرق والتلفه ويسبب خسائر فادحة في المحصول إذ تؤدي

(النبت) الى فقدان المحصول كلياً بما  
تؤدي الإصابة للتخثر في فقدان  
حوالي ٥٠ ٪ من المحصول.  
إن هذا المرض ينتشر بسرعة خلال  
موسم الزراعة في البقعة وجبراً  
وكل ذلك خلال موسم الزراعة الربيعية  
في منطقة وادي الكريهة والسبب يعود  
الى توفّر أعداد كبيرة من نمط الجحش  
الذي ينقل الفيروس من نبات صاحب  
الى نبات غير صاحب بكفاءة عالية  
وكل ذلك بسبب توفّر الأعشاب  
وعلى رعاها نورا كصنبر للفيروس  
وعائل مفضل للبشيرة للنم  
وأجريت الأتسة تبيلة عدة تجارب  
المفيدة لإيجاد طريقة مثلى لتقلية هذا  
الفيروس كالحبب الأول في  
تخصيب القنوس بشكل يقي لدراسة  
خواص الفيروس الفيرومائية  
والبيولوجية  
لما الهدف الثاني وهو الامم  
استعمل المستحضر الثاني للمحصول  
في حمل تحسوي على مفاسلات  
حيوية لهذا الفيروس وأهمية العمل  
هو استعماله للتكسيف عن هذا  
الفيروس في عينات مختبرية  
وقد حضر المحلل يحقن حيوان  
الارتوب الفيروس البشري لمدة مرات  
ثم اختتمت كميات من دم الارتمبي وعلى  
تتوات وفصل المحلل من الدم وكان

ويستعمل هذا الصل لمعرفة اذا كانت عينات الصل عليها عواض هذا المرض، وبغير نتيجة وجود هذا الفيروس ام لا وبالتالي استعمال الطريقة المثل للحد من انتشار هذا المرض بالطريقة الخبيثة وهذه الطريقة بسيطة ولا يستطيع اي قني مختبر ان يقوم بها، وسريعة اذ لا يستغرق ظهور النتائج اكثر من ساعتين اما الطريقة التي ان نتحقق العينة المرضية بالاه التقني ثم نطخل قطرة من هذا المخلوط على سطح العينة ونتركه على وجه حرة الفرفة لمدة ساعتين وتظهر النتيجة الاجابية على شكل راسب ابيض مما يدل على وجود هذا الفيروس في العينة المصابة، والتأكد من وجود هذا الفيروس يساعد على تحديد طريقة الحد من انتشار المرض.

بشكل عام لا يمكن القضاء على هذا المرض ولكن يمكن الحد من انتشاره باستعمال الطريقةين التاليتين:

١ - القضاء على ناقل هذا الفيروس وهو الن برش النبات بزره (Stylet) وذلك بعد انبات بذرة الكينا ليسوع واخذ وحتى نهاية الحاصل.

٢ - مراقبة الاشعاب التي تلعب دورا حيويا في انتقال الفيروس.











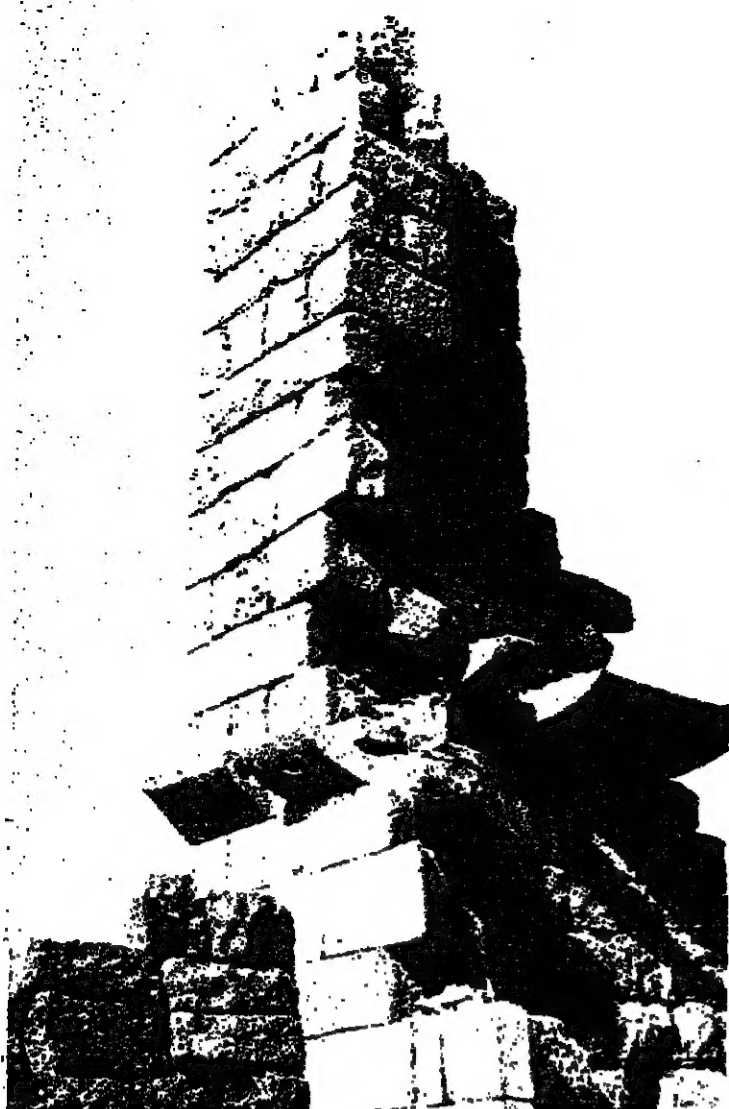
صحافة اليومك



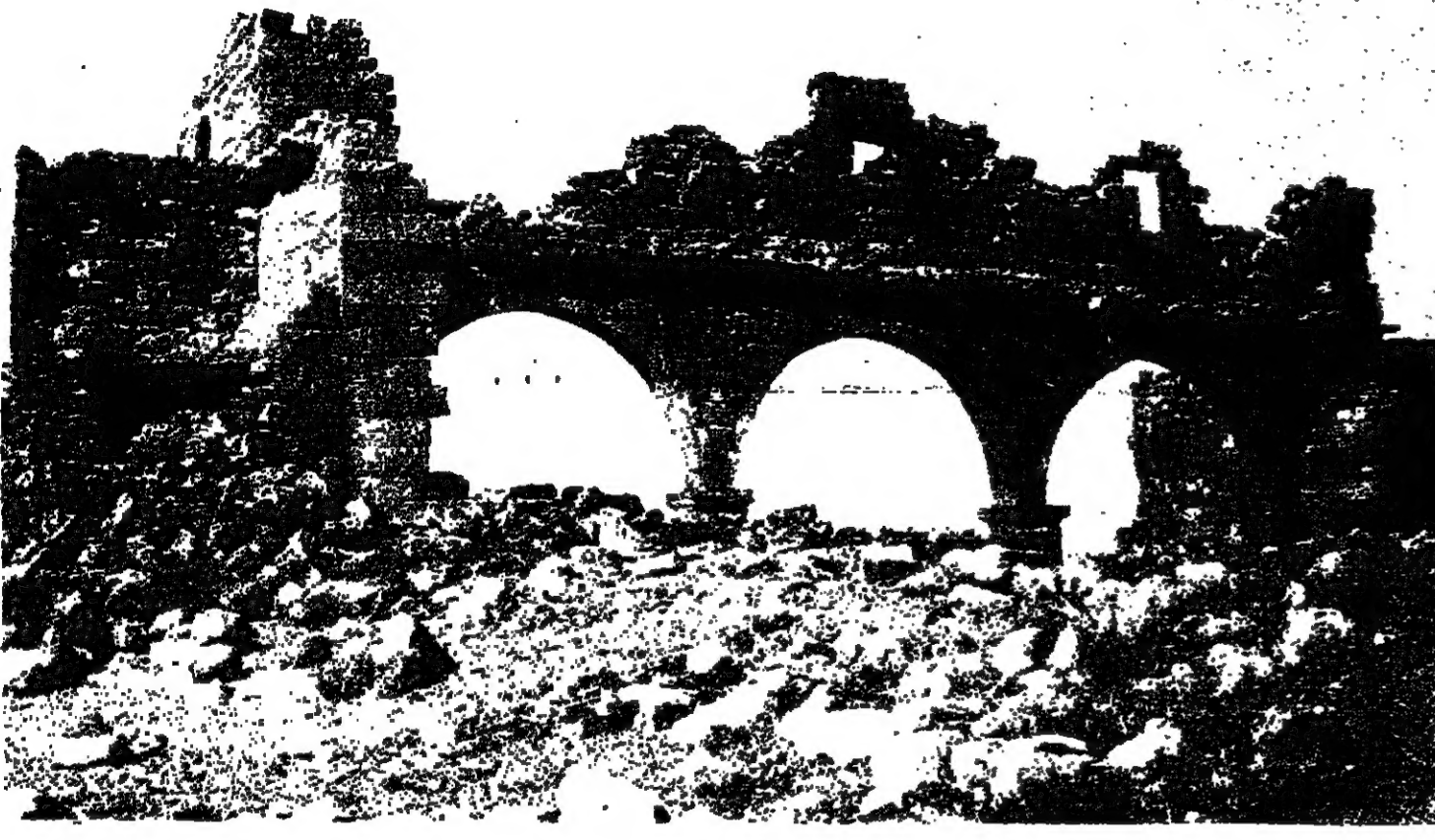
منوعات

# «أم الجمال» مدينة نبطية تعود للقرن الأول قبل الميلاد

إعداد: أمجد صلاح وعبد أبو قرحه



لم يبق إلا هذا البناء شاخسا



من العمارة القديمة

هذه المدارس محدودة ذلك قامت الدولة بإيصال التيار الكهربائي لهذه البلد وكذلك تعمل الدولة حاليا على اتمام عملية إيصال المياه لكافة المواطنين والتفتيش على مزيد من الابار الارتوازية التي تخدم تطور عملية الزراعة

ان المواطن البدوي في هذه القرية قد استطاع ولوحده ان يصعد الانتقال من حالة التنقل والترحال المستمر الى حالة الثبات والسكن. ولقد كانت هناك عدة عوامل مساعدة منها حب المواطن لآثار اجداده وارضه كذلك حبه في مساهمة التطور الذي يحيط به وكذلك حبه في ايجاد صيغة عمل تؤدي الى الاستقرار وترك الاعتماد على المشايخ وهناك ايضا عامل التعليم والذي اصبح من ضروريات الحياة الذي يبعثه على تفانيه للمعلمة مع الآخرين ويحبه ايضا على ادراك ما يجري حوله من احداث.

وهذه القرية استطاعت ان تصبح قرية بمعنى الكلمة خلال فترة وجيزة لا تتعدى عشرة سنوات لدرجة انها أصبحت تحلق بعض القرى القديمة التابعة لمحافظة اربد من خلال الاجازات التي حققتها خلال هذه الفترة الوجيزة.

اما عن دور الدولة في احداث التغير الاجتماعي في هذه البلدة فلم يكن له اي اثر ملموس بالرغم من ان هناك للدولة دور كبير في احداث عملية التغير الاجتماعي في اي مجتمع من مجتمعات الدولة المختلفة.

حيث اننا نجد ان التغير الذي حصل في ام الجمال كان على اكتاف مواطنيها الذين استطاعوا اثبات وجودهم والاعتماد على انفسهم لا على الدولة في معاصرة كل جديد.

حيث ان التغيرات التي تولىها الراحة والاستقرار لدى المواطن الذي كان في حالة تنقل تبع وعدم استقرار اثناء معيشته واعتماده على اللواشي، هذه الاشياء ادت بالمواطن الى احداث اي نوع من التغير في الظروف المحيطة به كي يستقر في ارضه ويترك المشايخ التي أصبحت سببا في اسباب شقاء مثل هؤلاء المواطنين.

وبعد هذا كله وجدنا ان الدولة بدأت تبرز دورها في مساعدة المواطنين على اتمام مراحل التغير في هذه المنطقة وهذا كله يرجع الى تلك الدولة من رغبة المواطنين الشديدة في هذا التغير فقامت بإنشاء الطرق وفتح المدارس للذكور والاناث ولكن كانت

الشرق من مدينة المرق. و«أم الجمال» كما تقول كتب التاريخ هي في الاصل مدينة نبطية ويعود تاريخها الى القرن الاول قبل الميلاد. ويمكن اهميتها بموقعها الاستراتيجي آنذاك حيث كانت محطة رئيسية على الطريق الرئيسي للمند في الجنوب حتى دمشق ولعل التسمية جاءت من هذا المنطلق حيث كانت تشكل محطة رئيسية القوافل واستراحاتها ومركزا من مراكز التجارة ويؤكد ذلك الساحات الكثيرة المسورة داخل البلدة الاثرية

فاللواتن اقبل على صيانة هذا التراث فوثقته ارضه من خلال تعرفه على تراث اجداده فترك حاله ولم يعد يهتم به بل توجه الى الارض التي تعتبر رمزا لكيانه وكرامته.

ومن الاسباب التي ادت الى التحول هو تأثير المدن المجاورة على المواطن من ناحية التحضر ولكن هذا التأثير لم ياتي على صورة التقليد بل لخد يكتسب من التطورات الموجودة في المدينة دون ان يؤثر هذا الاقتباس على عاداته وتقاليده. كذلك فقد كان هناك الكثير من المواطنين الذين تأثروا من ناحية وهي عروفتهم عن جو المدينة الموثق واستقرارهم في القرية حيث كان هذا سببا في جلب بعض جوانب التحضر من المدينة الى القرية. ونتيجة لهذا التغير الذي طرأ على جو البلدة فقد كان هذا دافعا كبيرا لقيام اهالي المنطقة القاطنين خارج حدودها والذين ما زالوا يقيمون في حياتهم على التنقل والترحال مع مواشيهم الى القرية والسكن والاستقرار بها.

وقد اصبح عدد سكان البلدة خلال السنوات الثلاث الاخيرة حوالي ثلاثة الاف شخص. ويقدر عدد خسين مواليدا وهذا العدد مستمر في التزايد.

وبعد هذا كله وجدنا ان الدولة بدأت تبرز دورها في مساعدة المواطنين على اتمام مراحل التغير في هذه المنطقة وهذا كله يرجع الى تلك الدولة من رغبة المواطنين الشديدة في هذا التغير فقامت بإنشاء الطرق وفتح المدارس للذكور والاناث ولكن كانت

تلع ظاهرة التغير الاجتماعي لورا بارزا في حياة المجتمعات وانماطها المعيشية، حيث لا بد لكل مجتمع مهما كان حجمه الا وان يمر بمرحلة تغير ما حيث يؤدي هذا التغير الى تقدم وتطور انماط الحياة الاجتماعية بكل بقع في مختلفه جوانب الحياة سواء كانت اقتصادية او صقلية او غير ذلك

وقمنا بدراسة ميدانية لاحدى المناطق التي عاصرت تغيرا اجتماعيا حديثا وهذه المنطقة هي منطقة (ام الجمال) التي تقع على بعد ١٢ كم الى

ويقول الكتب ان الرومان استولوا على ام الجمال في اواخر القرن الثاني بعد الميلاد حيث وضعا انشاءات هذه المدينة واضافوا الكنائس حيث استمرت حياة هذه المدينة هائلة خلال العصر الروماني وكذلك العصر البيزنطي حيث تحولت في هذا العصر الى مركز ديني وبنيت على وجود تلك الوجود خمسة عشرة كنيسة.

وما زالت اثار ام الجمال ماثلة للعيان بالرغم مما حصل لجاراتها السوءاء من اعتداء وتهديم لغابات البناء لتشهد على عظمة الحضارات التي تعاقبت عليها. ورغم ان ام الجمال قد خلت من السكان خلال القرن الثامن والتاسع بعد الميلاد فهي الان قد عسرت بالسكان البو الذين لجأوا الى بقايا احتلالها في العصر الحديث.

وعن علاقة السكان البو القاطنين الان بالبلدة مع المدينة الاثرية حيث يقطن ام الجمال ابناء قبائل الجبل بشكل عام والمساعد بشكل خاص وعلاقة سكان المنطقة بآثارها هي علاقة حميمة ومستمرة استمرار موارثها.

وخلال جولتنا في المنطقة التقينا بالشخص هادي السور شيخ عشيرة البلدة حيث حدثنا عن مراحل التغير التي مرت بها. حيث كانت بداية العمران والاستقرار في البيوت الطينية في الخمسينات من هذا القرن. اما قبل هذه الفترة فقد كان الاستيطان فيها يتمثل في السكان الذين كانوا يعيشون في بيوت الشعر وكانوا يستقرون في الشتاء ثم يتنقلون في الصيف الى بيوتهم (الخيم) في الصحراء وكان الزارعين يقيموا بيوتهم في العمل ايام الحصاد وبعد هذه الفترة بدأ العمران يتكامل خلال خمسة عشر عاما بعد الخمسينات وفي الستينات بدأ استعمال الطوب في البناء.

وقد كان للآثار الموجودة في البلدة لورا بارزا في تحضر المواطنين حيث بدأ المواطن البدوي باستصلاح الارض وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حب المواطن لهذه الارض تلك الارض التي تقف منذ الاف السنين ولقد تمكن المواطن بالرغم من



الشخص هادي السور

كل الصعاب وضغف الامكانيات التي تساعد على التحضر واستصلاح الارض بالرغم من قلة الوريث الذي اقلوا في تلك المناطق من التفتيش على هذه الصعوبات بالفعل من خلال عقبة التي تتميز بالفساد فبعد بالاستصلاح دون اي توجيه معنوي ويصون تصرفه بالارض وتاريخها وارتباطه بها، فهو صير على القسط والعلم حيث كانوا يجلون المياه من مناطق تبعد عشرات الكيلو مترات عن البلدة وذلك على ظهور الجمل وهذا يدل ايضا على ارتباط المواطن في تلك الفترة بآثاره الجبلية فالتراث هو احد العوامل التي ادت الى احداث التغير في عقلية المواطن فمن اجل هذا التراث اقدم الان على الكفاح والجهاد من اجل التطلع على كل ما يحق تقدمه.

فالمواطن انتج منطقة عامرة وبني المدارس من خلال مجهوده ووجوده للمواطن الذي لم يعطى يدية مساعدة خارجية.

الان هذا دفع بالجهات الاخرى لتقديم شيء من المساعدة لهؤلاء الناس الذين يجلبون من اجل تغير

نماط حياتهم التي أصبحت غير متشعبة مع تطورات العصر، بينما نجد لاجل اخرى وقت مكرمة الوريث حيث حيل تقديم اية مساعدة مثل الري الذي يعتبر من اساسيات تقدم الحضارة.

وبعد اربع سنوات فقد تمكن الموان من حفر الابار الارتوازية لاستخراج المياه اللازمة لزراعة الاراضي.

وكل ما سبق ذكره كان سببا رئيسيا في اقبال الابناء والبنات في هذه المنطقة الى التعليم فوصلت الخدمات التعليمية الى البلدة واقبل المواطن على تشجيع ابنائهم على التعليم لرفع المستوى الثقافي في هذه البلدة فوجدت المدارس حتى الثانوية منها للذكور والاناث، حيث يقدر عدد الطلاب الذين يدرسون في المرحلة الثانوية بستين طالبا وبطالبة. ولقد اصبح للمرأة في هذه البلدة مكانة عالية من قبل الرجال وسبب ذلك هو التعليم.

ومن خلال ما حصلنا عليه من معلومات وجدنا ان السبب الرئيسي في التغير هو وجود اثار الاجداد وتراثهم

## شلني ضاع..

حكيتنا مع الات تقديس المشروبات طويلة وشائعة فكل مبنى تقريبا يوجد به آلة، ومنذ اليوم الاول اصطف الطلبة حولها ليتعلموا قيثارتها والسواقة عليها، وكل واحد فيهم لابد وكان له قصة معها، واليك حكايتي معها:

اشترت قلعة (الجيتار) بالكرما وطلعت مبني كلية الاداب في الجامعة.. في الطابق الاول.. وعند آلة المشروبات.. وضعت خمسين فلسا (شارن) في الآلة.. وضغمت على زر (قهوة + حليب + سكر) وانتظرت كالعادة.. وبقيت توافد لآلة قلعة (الجيتار) مع كأس القهوة.. وانتظرت الى ان انتظرت.. لم يزل آلة حليب ولا سكر.. وضغمت اكثر.. لا فائدة.. اين ذهب الشلن.. عياني تنظر بصيرة الى حبة الجيتار.. وثا الشلن بل المشكاة انني لا امك مهم العينة على بكاس القهوة.. مش مهم الشلن بل المشكاة انني لا امك مهم قروش "قراطة" غير الشلن.. بدأت وكلي حسرة اهتمت بقلعة الجيتار التهاما بجنون وكائنني اريد الانتقام من تلك الآلة التي "ضغمت على" بشلن.. وحرمتني من كأس القهوة بالحليب.. قبل ان اغرق ذلك المكان.. اتي طالب آخر يريد كأس عصير.. هم بوضع الشلن.. لكني حاولت اقتناعه بعدم الجازفة (شلنه العزيز).. لكنه الهم على وضع الشلن.. ويبدو انه كان عطشان.. وضع الشلن.. وانتظر.. يا للعجالة الكاس ينزل من الآلة.. انتظرت.. لا شيء.. كاس فارغ.. هذا كل ما خرج به ذلك الشاب بشلنه.. ماذا سيحدث لجوي رقه.

فمن الحيرة في عيني ذلك الطالب اكثر منه فانا وضعت شلني ولم يخرج شيء.. اما هو فقد وضع "شلنه" في تلك الآلة النصابة وباعته كاسا فارغا..

يا للصبر.. شلني ضاع بشرة مي..

هاني احمد فايز

## القرآن يتجلى في عالم الطب

قال تعالى: وفي انفسكم اقلاما تحبون... الآية الكريمة هي بمثابة دعوة للانسان لسير اصحاب هذا الكائن البيولوجي (الانسان) واكتشاف اسرارهم، فيفضل التكنولوجيا الحديثة في مجال الطب تبين انه يوجد في دماغ الانسان حوالي (١٢) مليار خلية عصبية. واخرى للعراسة فيجيد. وكان الخلايا العصبية مستعدة على السرطان. ولو صفقت هذه الخلايا جنب الى جنب لبلغ طولها اضلاع المسلة بين القمر والارض. ويوجد في اللسان حوالي (١٠٠٠) خلية لوقية تتميز بالطعام وفي المعدة يوجد (٢٥) مليون غدة معقدة التركيب لاجل الافراز. كما ويحتوي دم الانسان الصبي على (٢٥) مليون كرية حمراء لنقل الاوكسجين. و (٢٥) مليون كرية بيضاء لقائمة الجراثيم. ويتكون دمه من خلايا من مغ العظام. حيث تبين اهمية العظام، والتي تصنف فعاليتها بتقدم السن. ولو تابعتا رحلتنا في جسم الانسان الى القلب حيث تترافق ضرباته (٨٠ - ١٠٠) ضربة دقيقة ويضغ (٨٠ - ١٠٠) لتر من دم الانسان. ترى هل من محرك بشري يضاهي دقة وانتظام هذا القلب الذي يوجه الله للانسان للعمل مدى الحياة دون اصلاح؟

وجسم الانسان مكيف - ولا اعني كونشون - وانما الخسدة العروية الموجودة تحت سطح الجلد ويبلغ عددها من (٥ - ١٥) مليون غدة. وجسم الانسان يستهلك في كل ثانية حوالي (١٢٥) مليون خلية ولو علم الانسان هندسة وفسيولوجية الخلية لسجد اعجابا لخالقه.

اما الكلية فتحتوي مليون وحدة لتصفية الدم. وهو ما يسمى بطب (الكلية) ان تستقبل الكلية حوالي (١٨٠٠) لتر من الدم في كل يوم يفرز منها (٥) لتر من البول. ويبلغ طول انابيب الكلوي (٥٠) كم.

والعصب الثالث الذي قال عنه الاطباء قبل التعمق في دراسته بان مسيرة خطأ في التكوين، وحديثا اكتشف بان هذا الطريق الذي اعتقد بانته خطأ، انما وجد ليساهم في عملية تعادل الضغط داخل وخارج الطبل في العين.

صباحي سليمان ابو زايد

### محكمة الشارع المنسي

منذ مدة ثلاث سنوات تقريبا عندما احيل عطاء ذلك الشارع الى متعدد لانجاز.. ومنذ تلك الفترة لم يظهر لا المتعهد... ولا الانجاز.

حاليا السير على هذا الشارع بآية وسيلة للنقل.. يعني نقصان عمر هذه الوسيلة الى "الربع".. منظر باصات النقل وهي تسير على ذلك الشارع من المناظر الكوميدية اليومية في حياة الطلبة والناس المتنقلين على تلك الطريق.. فكان الباص يتنازل كاسا من الموسيقى قبل ان يسير على ذلك الشارع... وهو يترنح يمينا ويسارا.. هاربا من المطبات التي لا تنتهي.. والمطبات التي لا تكل.

السير على هذا الطريق يعني: استنشاق كميات كبيرة من الغبار المستنشقة مع ذرات الاكسجين المستنشقة.

بعد هذه الجلسة في المحكمة.. بقي علينا - عزيزي القارئ - ان نتركه مع مثل النذرية ومع الصور في جولة مع الشارع الذي استغرق العمل به فترة تعامل تلك التي بني فيها جسر - هانزبرج - الانجليزي الذي يعتبر اطول جسر معلق في العالم.. وما تتركه - عزيزي القارئ - الا لتحكم بنفسك في هذه القضية والالة بين يديك.. لتحكم بالضمير... لا كما حكم المتعهد على هذا المشروع... العمل مع وقف التنفيذ.

### سيد القاضي

قصة هذا الشارع باختصار بدت

# «السينوت»

كتب حسن شعيب وعبد الله بني ياسين

شهدت الإنسانية في القرن الحالي نهضة شاملة في القضاء على امراض مختلفة كان يعاني منها الانسان منذ القدم، وقد ساعدت البحوث التي اجريت في العديد من اقطار العالم على الخيوليات في التوصل الى علاجات لامراض واوبئة يعاني منها الانسان.

ولكن لتجرب سنوات ونرى ماذا كان واقع الطب وطرق معالجة الامراض والالته، ولنرى ان هذه الاعشاب التي خلقها الله سبحانه وتعالى هي المصدر الرئيسي في طبنا الشعبي القديم، بل وكل الصيدليات الصناعية في الوقت الحاضر المليئة بالادوية العلاجية ما هي الا خلاصة اعشاب موجودة في الطبيعة.

ويتم الآن زراعة اعشاب طبية لعدم سد الاعشاب الطبيعية حاجة العلماء والباحثين، ولإبقاء المزيد من الضوء على ان الطب ليس وليد السلسلة، ولما كان يستعمل منذ فترة ليست بسيطة، ولكن لا نستطيع ان نرجع الى الوراء الكثير، لان الذين كانوا يقومون بهذه الابحاث اصبحوا عداد في الاموات.

ويحدثنا الحاج "احمد عواد" من قرية "نينة" عن ان الطب القديم كان يختلف اختلافا كبيرا عما هو عليه الآن الا انه كان في غاية الامنية في ذلك الوقت، وما زال منها علاجات تفوق العلاجات الحالية، ومن اهم عمليات الطب التي كانت تستعمل هي ما يسمى "تجبير الكسور" اي اعادة العظم المكسور الى حالة الطبيعية، ويوجد قلة متخصصة لهذه العمليات لانه ليس باستقامة كل شخص القيام بذلك.

والمواد المطلوبة هي: اجزاء من الخشب قصيرة يبلغ طول كل واحدة حوالي (٢) سم، وهي عادة من نبات يسمى القوي، بالقصبي، ويسمى "القصبي" بالعامة، وكذلك خيوط من الصوف، وصغار البيض.

والشخص الذي يقوم بهذه العملية يخطه صغار البيض ويغليه على العضو المكسور، ثم يضع قطع الخشب بحيث تحيط بجزء العضو المكسور ويغطها بالخشب ثم تعلق اليد بالرقبة.

واذا تمت العملية من قبل شخص

لا بد من وجود مادة ليضاء تسمى "القصة" توضع على المكان المراد معالجته، ويتم اشغالها بالنار من (٢ - ٣) دقائق، ثم يتم اطفاؤها. صحيح ان هذه العملية مفيدة في حالة المرض، وتغطي نتائج عملية، ولكنها في نفس الوقت تؤدي الى تشويه الجسم واعطائه منظرا تشتمل منه الناس.

وهناك المواد الكثيرة التي تستعمل في اوقات معينة، ولازمنا مخصصة كما يقول الحاج "مفلح الطالب" منها نبات يدعى "الهمية" اخضر اللون،





صحافة اليرموك



الصفحة الأخيرة

# التقريب الجامعي " مطلب وطني ومضاري

## ٩٥٪ يؤيدون التقريب الفوري

كتب محمد ملكاوي لكل أمة ثقافتها التي تعز بها، وتفاخر بها الأمم الأخرى، وتدافع عنها خوفاً من سرب الثقافات الأجنبية إليها، لذلك وحتى لا تفقد شموخها وكبرياتها الحضاري تحمي لغتها وتضونها من الألفاظ والتعبيرات الشاذة الدخيلة، التي تسيء إليها، وينطلق كل ذلك بالتالي من إيمان الأفراد واعتزازهم أولاً وأخيراً بلغتهم وحرصهم على سلامتها.

واللغة العربية لغتنا الأم التي يتحدث بها أكثر من (١٥٠) مليون عربي في شتى بقاع العالم، ويتداولها ملايين آخرون من مسلمي العالم، ليس لها حق علينا في أن نحفظ لها شخصيتها وهويتها؟! إذا علمنا أن طلابنا في الجامعات والمعاهد يدرسون معظم موادهم الدراسية بلغة دخيلة، لا يستطيعوا فهمها أو التكيف معها، أو حتى إيصالها والتفاهم من خلالها مع الآخرين، وفيما يلي نستطلع آراء بعض المهتمين من أسر الجامعة.



بكرة بنتنا بتعزى... دهرها بيرتفع للصف...!!

## د. كوفحي: احذروا "التقريب"

يقول الدكتور الكوفحي/ دائرة الفيزياء أنه قبل التعرض للتقريب علينا أن ندرس أبعاد القضية العلمية والحضارية، وأبداً بالقول أن "تقريب" التعليم الجامعي من العوامل الأساسية في ضعفنا العلمي والحضاري وهي قضية تهم كل الناطقين باللغة العربية وتحتاج إلى جهد كل المخلصين من أبناء الأمة العربية، وعلى وجه الخصوص أساتذة الجامعات، تلك الفئة التي تراكب العلم وتعيشه يوماً بعد يوم.



د. كوفحي

وإذا استطاعت لغة القرن في فترات ازدهار الحضارة الإسلامية أن تكون اللغة الأم التي يتداولها طلبة العلم من كافة أرجاء الأرض، ويتلقوا عن طريقها علومهم ومعارفهم، فقد استطاعت قبلها خمس حضارات عريقة سابقة وصورت علومها في بوتقة الحضارة الإسلامية وطورتها واضافت إليها ووضعتها في قالب عربي إسلامي بحت، وهذا ردنا

على اتهام البعض بعجز اللغة وقصورها، وهي التي كانت النبع الذي استقى منه علماء وترجمو الغرب كل قطرة تقدم وتطور من خلالها. وأشار الدكتور كوفحي أنه علينا أن نسلك مسلك أجدادنا العلماء العرب الأوائل الذين عربوا الكتب الأجنبية

والفارسية والهندية تعريباً شاملاً في المرحلة الأولى التي سبقت نهضتهم، ونسبر على خطاهم في عمليات الترجمة، ولابد هنا من وجود مؤسسة أو مركز علمي يسير على التقريب، ويعمل على استمراريته، وذلك يتطلب وجود كوادر مؤهلة ومخططة تكون قادرة على القيام بتلك المهمة الشاقة ذات المستوى في حالة قائمة بأذن الله.

والتعريب الجامعي مطلب حضاري يحفظ للأمة تاريخها وشخصيتها وهو من القضايا المصرية والإسلامية الواجب العمل بها إذا أردنا للتخلف والجمود الحالي أن يزول عن امتنا بسرعة، رغم أنها تحتاج إلى أربعة سنوات في الأقل لكي تتم، حيث يتم تعريب كل سنة دراسية على حدة وتدرس المواد المعربة إلى الطلبة المستجدين تدريجياً من السنة الأولى وحتى الأخيرة.

ويكبر صراحة أن الغاية من فتح الجامعات والمعاهد، خلق جيل مثقف ومتعلم مؤهل للمساهمة في النهضة الحضارية والتكنولوجية لامتنا، وإذا ما سلمنا بجديّة هذه الغاية - والكلام للدكتور كوفحي - فمن الضروري أن تضمن المؤسسات التعليمية من معاهد وجامعات لطلابها الحصول على قدر الكافي والصحيح من المعرفة، ولكن طلبنا يواجهون صعوبة كبرى في تعلم اللغة الإنجليزية ناهيك عن الدراسة فيها، لذلك فالمعلم الأساسي هنا هو اللغة التي تتم بها عملية نقل الأفكار والطرق الوحيدة دون شك استخدام اللغة العربية في كافة مراحل التعليم.

لقد أشارت نتائج استبيان شارك فيه (٥٠٠) طالب بطرقه عشوائية يدرسون مساقات في دائرة الفيزياء ومن استبيانات مختلفة في (٢٠٠٤) منهم لم يرجعوا إلى أية مراجع أجنبية، وأشار النتائج أيضاً إلى أن (٢٨,٥) من الطلبة يوافقون على ضرورة التعريب من أجل أعداد خريجين أكفاء قادرين على التدريس في المدارس الثانوية والاعدادية،



أوراد حداد



سلم الشوري



شريف غرايبة



القاضي محمد الرفا

## ارتفاع نسبة قضايا الشيكات بدون رصيد

كتب بسام قدرة

أخذت قضية إعطاء شيكات بدون رصيد، نسبة كبيرة من الأهمية في مجالس القضاء وذلك بعد أن أصبحت الثقة المتبادلة بين المتعاملين مهزوزة، كما أصبح الشيك حالياً لا يمثل القيمة التي كان يمثلها سابقاً عند بعض الناس. إضافة إلى أن العقوبة التي ينالها من يعطي الشيك بدون رصيد، غالباً ما تكون غرامة مالية وليس الحبس، لذا فإن تطبيق عقوبة السجن من يعطي شيكا بدون رصيد، تخفف بدورها من نسبة المتعاملين بهذه الشيكات المكشوفة. وحسب آخر احصائية صادرة عن محكمة صلح أرياد، اتضح أن عدد قضايا الشيكات بدون تغطية، في ازدياد مستمر خلال السنوات الأربع الماضية، حيث وصلت في شهر آذار هذا العام حوالي أربعين بالمائة، من مجموع القضايا التي وقعت.

وعلى ضوء هذه المعطيات، كان لنا لقاء مع السيد محمد الرفاد رئيس محكمة صلح أرياد، حيث تحدث في البداية عن قضية الشيكات بدون رصيد، فقال: "إن القانون قد نص على عقوبة ضد هذه القضية، وذلك لأسباب عديدة قد تنجم عن ذلك من أهمها: الخلط الذي قد يصيب الثقة بين المتعاملين بها، بالإضافة إلى أضرارها السلبية الكبيرة على الاقتصاد. وتنص المادة اربعماية وأحدى وعشرون من قانون العقوبات الأردني، رقم ستة عشر لعمارة ألف وتسعمائة وستين، أنه

القاضي إلى مثل هذه العقوبة. إن الشخص الذي حصل على هذا الشيك - والقبول للسيد الرفاد - وهو يعلم أن ليس هناك رصيد يغطي ذلك الشيك، وقام بدوره بتجسيه إلى شخص آخر، ليس له عقاب في القانون، وفي رأيي أن ذلك الشخص شريك في الجريمة، ويكون الحافز والمساعد على وقوعها. أما السيد محمد سعيد الناصر، قاضي محكمة صلح الرمثا، فقد بدأ حديثه بتعريف الشيك، فقال: "إن الشيك عبارة عن محرر مكتوب وفق أوضاع شكلية محددة بالقانون، ويتضمن امراً صادراً من شخص اسمه "المسحب عليه"، إلى شخص آخر اسمه "المسحب عليه"، ويكون دائماً بنكا، بأن يدفع من رصيده الدائن لدى لأمرة (أي لأمر المسحب نفسه)، أو لأمر شخص آخر، أو لحامله مبلغاً معيناً من النقود عند الإطلاع عليه". وأضاف أنه من تعريف الشيك، فأننا نصل إلى البيانات الإلزامية التي يجب توفرها في الشيك، التي نص عليها قانون التجارة وهي: كلمة شيك مكتوبة في متن السند، أمر مطبق على شرط بإدائه قدر معين من النقود، اسم المسحب عليه، مكان الأداء، تاريخ الإنشاء، وأخيراً توقيع المسحب. إلا أن المتعاملين بالشيكات

ويتابع السيد الناصر قائلاً: لذلك يجب على المستفيدين من الشيكات، ألا يقبلوها إلا مكتملة لبياناتها الإلزامية، فإذا لم تكن كذلك، أمكن للساحب النجاة من العقوبة". ويقول السيد شريف غرايبة، مساعد مدير بنك الاسكان - فرع أرياد - "أن من الأسباب التي تؤدي إلى إعادة الشيكات غير المغطاة مالياً، يعود بالدرجة الأولى لجهل الناس بالشيك نفسه، كما أن للسرقة التجارية أثراً على ذلك، حيث أن معظم التجار يتعاملون بالشيكات، ويتعاملون بكثرة من رصيدهم الموجود في البنك، لذا فإن إجراءات تتخذ في البنك، لتلخص بأن البنك لا يعطي لكل من يفتح حساباً فيه دفتر شيكات، إلا بعد التأكد من رصيده، المكشوفة، كثيراً ما يلجأون تحاليل على القانون إلى إعطاء شيكات بدون تاريخ، أو خالية من المبلغ أو اسم البنك إلى المستفيد، ويقبضونه بتوقيعها كما يشاء، مستغلين جهل المستفيدين بالقانون، ليتوربون من العقوبة". وفي حالة تكرار عملية إعطاء شيكات بدون رصيد من قبل ذلك الشخص، يفلح حيله ثم يعطي اسمه لجمعية البنوك، ليجمع اسمه كونه أصبح شخصاً غير أخلاقي.

لما بالنسبة للشيكات التي تباع في المكتبات "الشيكات الخطية" فإن هناك اتفاقاً بين البنوك بعدم صرف هذه الشيكات، إلا أن القانون يبين صرف أي ورقة تحمل مواصفات الشيك. ويقول السيد أوراد حداد، مساعد مدير البنك الأردني الكويتي - فرع أرياد - "أن التعامل بالشيكات عبارة عن حلقات متصلة بعضها ببعض، وأن أي ضعف في حلقة من الحلقات ينعكس على الحلقات التالية، فكلما دخل بعض المحتالين إلى السوق في هذه الحلقات جعل نسبة الشيكات المكشوفة عالية، إضافة إلى أن طموح بعض التجار الذي قد يصل إلى درجة الطمع، يؤدي إلى اضطراب في السوق التجارية". وعلاوة على ذلك، فإن القانون يلزم البنك بفتح حساب إلى أي شخص، حتى لو كان اسمه قد عمم من قبل جمعية البنوك على أنه غير أخلاقي، ويلزم البنك أيضاً بصرف الشيك الشخصي.

أما السيد سالم الخوري، العضو في إدارة غرفة تجارة أرياد، قال: "إن ازدياد تداول هذه الشيكات، جعل الإنسان يشك في نفسه، واضمحلت الثقة بين التجار، وفي النهاية أدى إلى خلل في الحركة التجارية".

## كلمة صحافة اليرموك ما تتمناه الجامعة ...

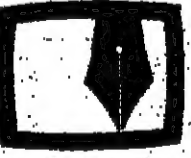
تقدم أسرة تحرير "صحافة اليرموك" بأحر التهاني والتبريكات لخريجي الفوج (الرابع) ولذويهم، الذين انتظروا هذا اليوم بفارغ الصبر. أملة من الخريجين أن يكونوا خير سفير لخير جامعة لما قدمت لهم من الشيء الكثير، حتى وصلوا إلى هذه المرحلة الجيدة من المستقبل العلمي، وصقل المواهب، بعد جهد سنوات بقلوب في ذلك. أن ما تتمناه الجامعة، من خريجها وكما جاء على لسان جلالة الملك حينما قال "أنه لن دوعي اعتزاز الوطن واعتزازه أن يحتفي كل عام بهذه المواهب الشابة من أبنائه طلائع المستقبل وعدة القدر، وهي تتسلح بسلاح العلم والخلق وتتقدم إلى جموع العاملين من أبناء شعبنا الأردني في خدمة امتهم وبناء صرح وطنهم". أنها طاقات جيل جديد وزخم عقول شابة متفتحة مفعمة بالاخلاص والحماس إلى البذل والعطاء. نعم أن ما تتمناه الجامعة من خريجها، هو أن يكون بمستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه، متسلحاً بالعلم والامان بقيم امته الأصيلة، حتى يرفع من شأن وطنه عالياً. وبهذا يكون قد وضع الأهداف الآتية لجامعته موضع التطبيق، فسيروا، على بركة الله، والله يرعاكم.

أسرة التحرير

## صحافة اليرموك في مهرجان جرش

تحتج "صحافة اليرموك" عن الصدور بصفحة بدء العطلة الصيفية بصفحة مؤقتة، ويذكر أنها ستعقد عدداً خاصاً أثناء احتفالات مهرجان جرش الذي سيعقد في الثاني عشر من آب القادم.

## صحافة اليرموك



صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية  
تحرير وإنتاج طلبة دائرة الصحافة والإعلام  
جامعة اليرموك - أرياد - الأردن  
المجلد الأول - العدد الثالث عشر  
الخميس ١٩٨٢/٧/٩ - ٢٧ شعبان ١٤٠٣  
عدد خاص بمناسبة تخرج الفوج الرابع

SAHAFAT AL - YARMOUK  
A Weekly Community Newspaper  
Published by : Department of Journalism  
Yarmouk University - Irbid - JORDAN  
VOL 1 - NO. 13 - Thursday Jun, 9, 1983  
رئيس مجلس الإدارة  
الدكتور معلوية ابراهيم

## هيئة التحرير

رئيس التحرير - الدكتور مختار النهمي  
مدير التحرير المسؤول - محمد جهاد الشريدة  
سكرتير التحرير: عبد المهدي غوانمة

## السكرتارية التنفيذية

الطالبان عبد الناصر طبعيشات ومحمد صوانه

المحررون:

جمال مساعده، حازم الخالدي، علي عبيدات، عبد الله علاونه، فهم الكيلاني، مازن بني هاني، محمد أمين شقوي، محاسب عارف، صبيح المومني، محمد ملكاوي، ندى غرايبة، فاهده جلموس، ليلى جزار، وقاء البحر، يحيى اسعد، موسى الطراونة.

ترسل كافة المراسلات والردود باسم:  
رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك  
دائرة الصحافة والإعلام - جامعة اليرموك  
هاتف ٧١١٠٠ / ٣٦٦١